

הנשטר - אינסטי יפת. התצלום
ועשה בחקופת הוזהר והסמכות
של יפת בשליט היחיד על בנק
לאומי. היום, התצלום מתפקד
כמועין הוכחה לזחלתנות
ולשאוונות של יפת. תצלום
השער: מיכה קידשור מוניטין

יום קניוק תצלום יפת אריה אבנר רג' אונגר יגאל סרנה
וד פוגל אדם ברוך מני פאר איאלה הופמן ניתוחים
לסטיים עמואל בר'קדמא אביבה אורי נורית בת'יער
חזיה חוזרת אודטה דנין מנוחת הלוחמת

לפעמים אחוזת המידע שלי שטחית וישוקולד



חדש
שוקולד חלב ממולא קרם
שוקולד חלב ממולא קרם

Rosemarie

רוזמר' אצולת השוקולד השוויצרי

עלת

מכירת הארץ

בוא להרוויח כונית מהסרטים

בספריות אימפריה עם יותר סרטים, יותר חדשים והרבה יותר פרסים.

**מבצע חיש מנוי
של האימפריה**

**כל מנוי זוכה בפרס
מכונית דייהמסו קוירה**

5 אופני מירוץ A.M.X.
30 שעוני יד
200 קלמנט (100 וידאו + 100 רדיו)
30 מוסטרים "פרר"
100 מחשבי כיס יוני סוניק
50 מנויים - 60 סרטים חנים
200 מנויים - 30 סרטים חנים
1,000 מנויים - 20 סרטים חנים
1,700 מנויים - 10 סרטים חנים
2,684 מנויים - 5 סרטים חנים

בוא למתרו המבצע ל-3 שבועות בלבד.
באימפריה אלפי סרטי מות, דרמה, פעולה, קומדיה וסרטי ילדים.
רק "אימפריה של קולנוע" רשעה ספריות הוידאו הנדונה והאמינה
ביותר בארץ יכולה להציע מבחר ומחיר כזה (בדוק והשווה בעצמך).
בקרוב מאוד סרטים חדשים: ■ הכבוד של פריצי
■ 9 1/2 שבועות של שיכרון חושים ■ 3 רווקים וחינוק... ועוד.
כפוף לחוקי המבצע בספריות האימפריה.



אימפריה של קולנוע

220,0 קלטות ■ 90 ספריות ■ אלפי סרטים ■ 300 סרטים חדשים בשנה

04-701438 טל. ביאליק, טל. 057-77947 ח.יפה: ד"ר השקדים 8, ק. ביאליק, טל. 04-701438

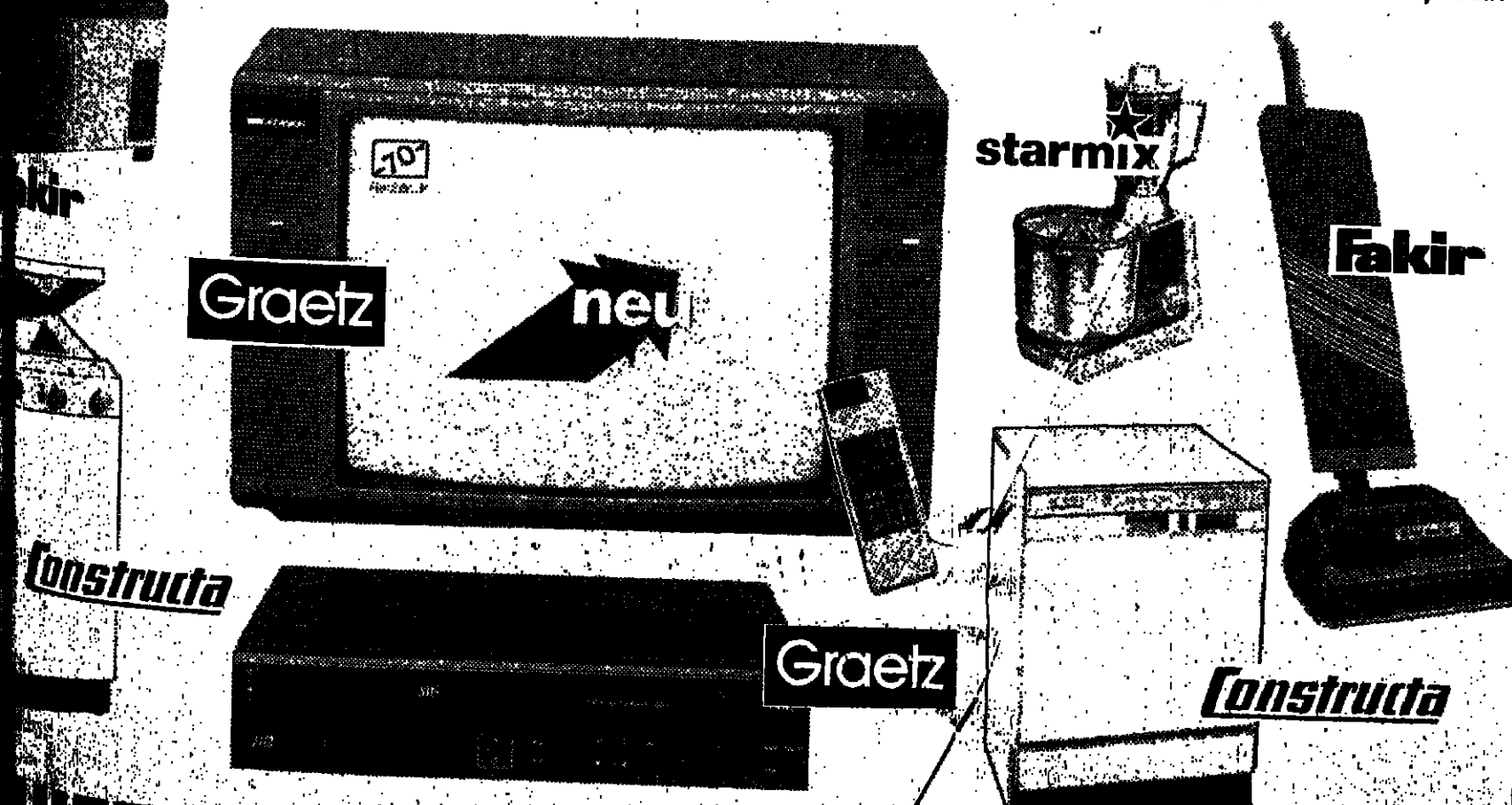
לימפריה אין מתחרים בספריות ובסרטים

**הצטרף לסידור
קח מוצד איכו
של דטבון
ב-12 תשלומים**



שילאת של יוקרה

- ★ גרץ דיגיטליזציה - הטלוויזיה הדיגיטלית הממוחשבת עם טלטקסט BUILT IN, קליטה סטראומונית (3 WAY), 99 ערוצים ממוחשבים ומרקע כפול עד 28".
- ★ וידאו גרץ - בשיטת VHS עם מערכת בקרה ממוחשבת.
- ★ קונסטרוקט - טכונות כביסה, מדחיי כלים ומייבשי כביסה עם תו תקן גרמני.
- ★ פאקיר - אוגרי חום ויידים, מפזרי חום ושואבי אבק מעולים.
- ★ סטארמיקס - מערכת מוזן משוכללים עם שפע של אביזרים.
- האספקה מידית. התשלומים בהמשכים, עד 12 חודשים (לבעלי "יוזמה" ו"ישראלכרטי").

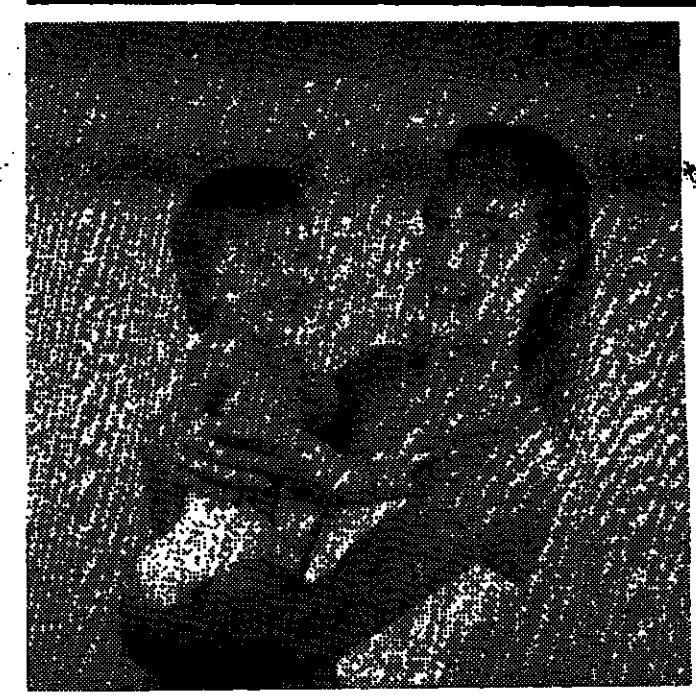


**רטבון מביאה את הדברים הטובים
אימפורט בע"מ**

להשיג במניות החשמל המזרחיות ובשקט
04-701438 טל. ביאליק, טל. 057-77947 ח.יפה: ד"ר השקדים 8, ק. ביאליק, טל. 04-701438

מחיר מוצד

SOFTCARE. התינוק שלך מוגן



העור העדין של התינוק חשוף ופגיע. חשוב להגן עליו מפני צריבות, התייבשות, גירויים, מריחות, "נקה" והתגייסה לסייע, ומיתחה תכשירי-דחה בלעדיים לתינוקות ולבעלי עור רגיש. SOFTCARE - שממו אל-דמע (שאינו צורב בעיניים) ואל-סבון נוזלי, עם בושם היפו-אלרגי יוקרתי ותמציות צמחים טבעיות. עם SOFTCARE גם התינוק יאהב את חדרי-האמבטיה.

הוא הדבר הכי עדין בעולם? נכון, עור של תינוק, רך, חלק, נעים למגע (לאכול אותו...) כמו שאמי אומרת) אנשים אוהבים לטפח תינוקות. אנהנו, והורים, נהנים במיוחד לראות אותם אחרי האמבטיה - נקיים, מטורקים, מבושמים בריח טוב ו...מחייכים אלינו.

רק על רכב אחד חשוב שנקפיד: שחור הערין לא ייפגע כל אם יורקת, כי בשנותיו הראשונות חשוף התינוק לכל גירוי ומגנב מיד: התייבשות, גירויים, מריחה אדומה, חלק נכבד מתרופות האלה - ובעצם, כמעט כולו נמצא בשליטתנו. אנהנו יכולות לחסוך לחינה רבה ודמעות, אי-נוחות וביקורים אל הרופא.

כיצד למנוע ממנו גירויים ומריחה?
הטיפול מתחיל בחדרי-האמבטיה. אם התינוק בוכה, זה לא אומר בהכרח שהוא שונא להתרחץ. אך אם מנסים להרגיע אותו והוא ככל ואת ממשיך - ייתכן שיש לו סיבה טובה. הוא הסיראונים אינו יורק לרוב, חובבי שול דורין לומר לנו: הוא במצוקה. יש לו בעיה. למשל, סבון או שממו בלתי-מתאימים, המציקים לו.

מה קורה לו כשרוצים אותו בתכשיר הלא-נכון? - אין צורך לספר לך. הוא פשוט מועצת. שממו רגיל נכנס לו לעיניים וחורב אותו. סבון שאינו מדעך לו, מייבש את העור, גורם לו גירויים ומאדים את ירכנו. מה שרופאים קוראים: תגרות חיתולים. כואב לו, מציק לך, ולפעמים כשהוא מוחה ובוכה, גם מפריע לשכנים...

על היום לא תמיד ידענו קה לעשות. כעה כוז של תכשירי-דחה בלתי מתאימים, גם רומא לא יכול למתור. עכשיו יש תשובה. הברת "נקה" נכנסה לתמונה. היצרן הנבחר, שבהי לנו את הסבון הנושך. בקט "7" גנו, והאמחה, שתי מתנות ורשות חושבות: SOFTCARE - שממו ואל-סבון המתאימים כמיוחד לרחיצת תינוקות ונומולגים גם למבוגרים הרוצים לשמור על עורם.

אל-סבון: בושם היפו-אלרגי עדין
לנו, SOFTCARE מדור: הוא מומלץ במיוחד כשמו תכשירי-אמבטיה, היכולים להפסיק את הכבי של התינוק.

נחול בא-לסבון של SOFTCARE בשורה ארוכה של גומיות וביקורים, הצליחו מרעני בקול לפתח כון תכשירי-דחה מיוחד, מנוע וא-ל-סבון ותרשימי-האמבטיה: נוזלי, מתחילת.

היפר שוק

מספר 1 בישראל בירות ופירות פעמיים-שלוש ביום מהיצרן לצרכן.

רשת הגל הירוק
רחובות * הרצליה * ראשון-צ * רעננה

ט"ו בשבט הגיע - מבצע ירוק

תאנים	250 גרם	רק	0.69 ש"ח
תמרים	500 גרם במגש רק	רק	3.30 ש"ח
צימוקים	100 גרם	רק	0.48 ש"ח
מישמש	200 גרם	רק	1.39 ש"ח
שזיפים	500 גרם	רק	2.53 ש"ח

נפית ט"ו בשבט. שפע פירות יבשים. בתפוצת ובאריזות. איכות מעולה. במבצע

הלהיטים של וילינר במבצע

דג הירוק	6.35 ש"ח
טונה וילינר	1.99 ש"ח
טונה וילינר	1.99 ש"ח
פטריות	1.28 ש"ח

מבצע יצרן "מטע"

כל מוצרי "מטע" 15% הנחה.

מחון הודו אדום/לבן	1 ק"ג רק 6.30 ש"ח
מטיק עין בקר	1 ק"ג רק 13.90 ש"ח
בשר עגל חלב טרי, עם עצם (מומלץ לחמין)	1 ק"ג רק 13.70 ש"ח
קשקע	1 ק"ג רק 3.90 ש"ח

מתחילים במבצע היפר-פור

כמודי שנה לקראת חג המורים, תערך הגרלת הפרסים השנתית. מאות פרסים יקרי ערך, על כל כל קניה מעל 80 ש"ח - כרטיס הגרלה חינם. **בין הפרסים: 4 מיסות זוגיות לאירופה. 4 סופי שבוע זוגיים במלונות יוקרה בארץ. 100 מוצרי חשמל לבית. 100 כלי בית. ועשרות חבילות עי.** פרסים נוספים בסניפים.


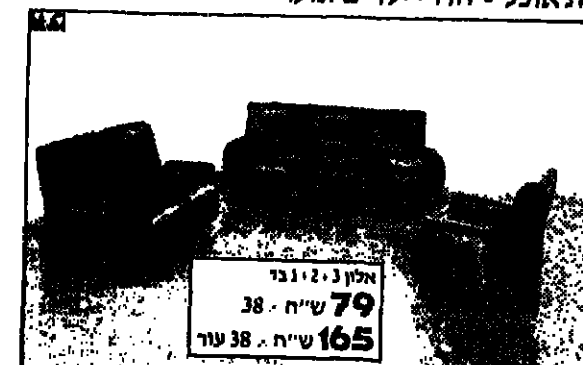


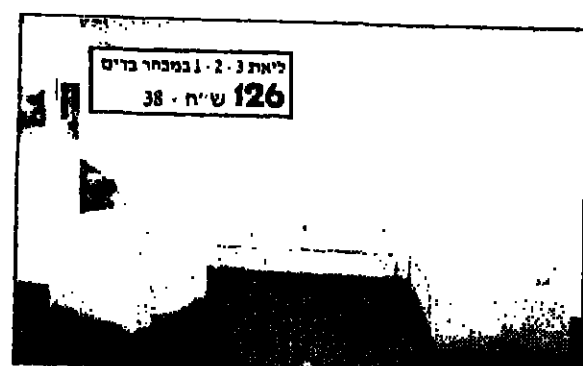


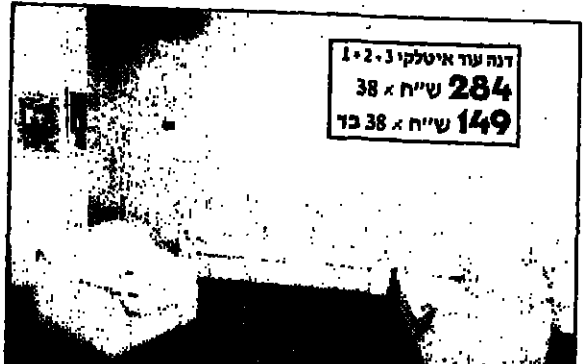
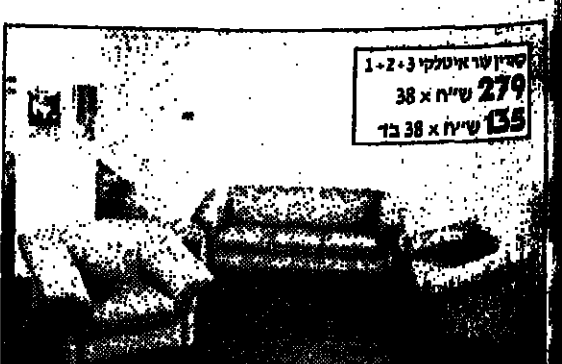

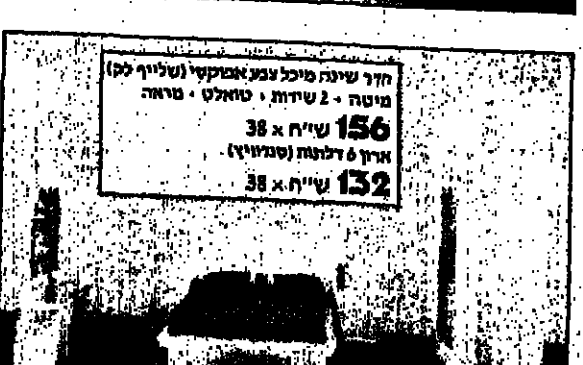
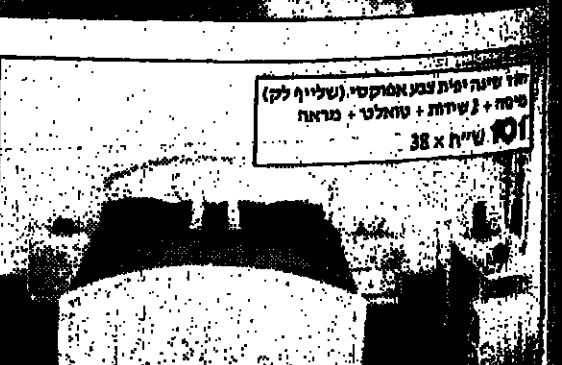
הנהלת רשתות. רח' המצודה 33. אזור. טל: 03-5561164, 5561456, 5565455, 5561923. **כדאי לעבור לגל הירוק**

רעננה	ראשון-צ	הרצליה	רחובות
אזור התעשייה אזור התעשייה	אזור התעשייה אזור התעשייה	אזור התעשייה אזור התעשייה	אזור התעשייה אזור התעשייה
א-ח 08.00-22.00	א-ח 08.00-22.00	א-ח 08.00-20.00	א-ח 08.00-22.00
א-ח 08.00-14.00	א-ח 08.00-14.00	א-ח 08.00-14.00	א-ח 08.00-14.00
במנו"ש מאת השבת עד 22.00	במנו"ש מאת השבת עד 22.00	במנו"ש מאת השבת עד 22.00	במנו"ש מאת השבת עד 22.00

מהפכה כזו עוד לא היתה! רהיטים ב-38 תשלומים

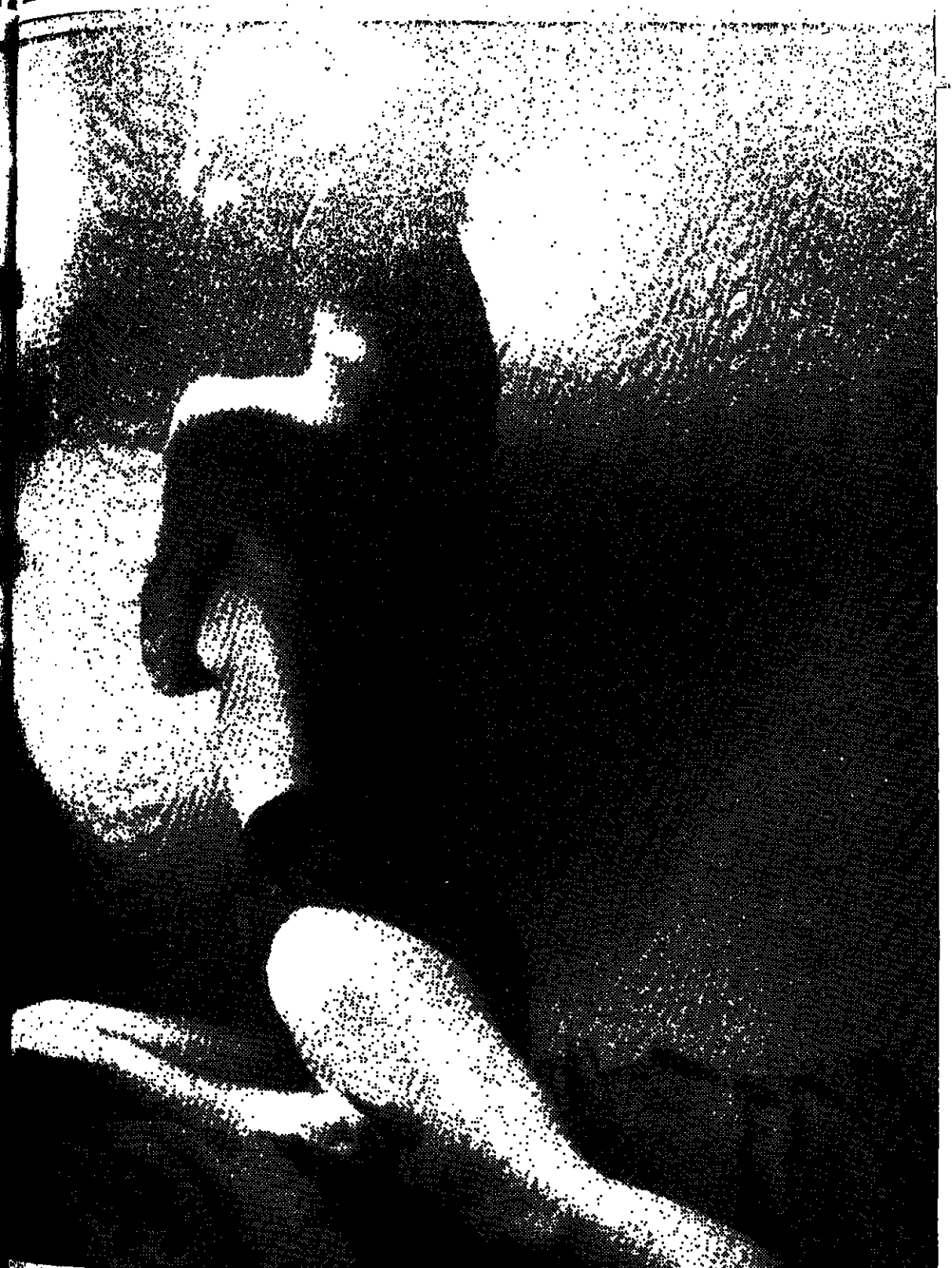
לראשונה בישראל: שיטת שיווק מהפכנית. פרישת התשלומים על פני למעלה משלוש שנים.
החל מ-49 ש"ח בלבד כל חודש.

הנכס ל.א.א. רהיטים, בחר את הריהוט המתאים לך ושלם ב-38 תשלומים.
מטרת נשיבה (גם מעור) • חדרי שינה • מזנונים • פינות אוכל • חדרי ילדים ונוער

 מזנון צבע אמריקני (שליף-לק) 137 ש"ח - 38	 אלון 3+2 בד 79 ש"ח - 38 165 ש"ח - 38 עור	 אלון מינרלי 5+1 58 ש"ח - 38
 המיטלה 1+2+3 במבחר בדים 143 ש"ח - 38	 לינת 3+2+1 במבחר בדים 126 ש"ח - 38	 שיטה 1+2+3 במבחר בדים 120 ש"ח - 38
 מיטת עור איטלקי 1+2+3 372 ש"ח - 38 202 ש"ח - 38 בד	 דגם עור איטלקי 1+2+3 284 ש"ח - 38 149 ש"ח - 38 בד	 סיני עור איטלקי 1+2+3 279 ש"ח - 38 135 ש"ח - 38 בד
 פינת אוכל (שליף • 6 כסאות) החל מ-59 ש"ח - 38	 חדר שינה מלא עם אמריקני (שליף-לק) 156 ש"ח - 38 132 ש"ח - 38 (שמינית)	 חדר שינה מלא עם אמריקני (שליף-לק) 101 ש"ח - 38 38 ש"ח - 38 (שמינית)

המבצע לתקופה מוגבלת

אפשרות ל-13 תשלומים, 19 תשלומים, 25 תשלומים.
בתוח:
שבת 10.00 בבוקר עד 21.00
במשך השבוע 9.00-19.00
20 יציאות, 300 מ"ד, חנות מופעל אחת.



מינימום אופטימלי לאשה הנשקנית

גברים אוהבים בקורים

מה לובשות נשות הוליווד?

מי שבחור יתלהבו מקורים...
הישראלים נמצא בתהליך של שינוי...
הוא אוהב לראות דברים אסתטיים...
מסתבר וזו מראה סתם סתם...
מחמאת מחמאת: להנחה...
היצרנים במיטת האיטלקי...
הגברים לא יודעים גלגלים...
ללכת נשים והמחנה חובות...
את קורים כשהם סתם...
כשמרבים על אותם...
העמידה ונבחרה של קורים...
כימיקלים אחרים...
או לא צריך יותר...
המלתחה והתחלוקה...
כשמרבים באומנות...
יודעות להחזיק...

המטרה לחת פתורות מקומיים לכל אחת...
במקור... את יכולה לבחור קורים שישטחו לך את...
הבט וישאירו לך שסע נחמד לירכיים, ואם את...
מאלה שהירכיים אוהבות להתפרץ, אז יש גם קורים...
במראה מלאה. בכל מקרה קורים נוחות לך צורה...
חדשה. בניגוד למחזיקים של פעם, יש בקורים איוון...
נמלא בין המרכיבים העשירים בסיבי לייקרה...
לאלסטיות המוצר. גם צמוד, גם חופשי, הרשת או...
החזרה מאפשרים לך מרחב נשימה והכל ביחד...
יצר החושה רעננה וגור וקוף רענן.

ישנן מוצעים נוספים...
קורים...
טל: 054-8833021

אחד הפרטים שזכו למסלול ארוך בזהה כארץ...
אלו הקורים והקבוצות. משהו שגם בין חגורה קלה...
לחזותיים עשירי תחור ורשת. מאר נעים לראות...
והרבה יותר נעים ללבוש. חן נוצר לנשים מלאות...
נשים מלאות עשירי קורים הן נשים שאינן עור...
הצמות, מבלית זו והתקרה ד... ודולה וכללת...
נקמת נשים מגיל 18 ומעלה. הרגעים של הקורים...
ההבדלות מופיעים כשלל אביעים - אפור, סגור...
הפחת חלון סגור, כחול, שחור, ועוד והמסלול...
יגמם מנור...

- איך מסתירים את האמת העירומה?
- להרגיש את חו"ל מתחת לחצאית
- לתפוס את הגזרה במקומות הנכונים
- קנדים-להיט חדש באופנת לבוי נשים

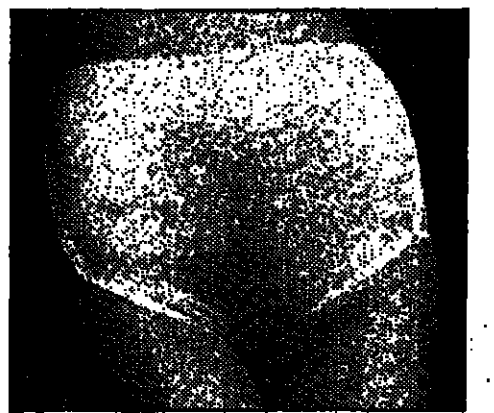
מאת טלי קריסטל

חלף עם הרוח

היום, כשאשה בת הדור האירובי נוטה להתענגות-מה באיזור הירכיים והאגן, היא ישר חושבת על ריאטה רצחנית או על השתלבות בקורס ספורטיבי להקידה מהירה, אחרת לא תוכל ליישר קו עם מה שמתכנני האופנה המדיסטית הכינו לה לעונה הקרובה.

האמת העירומה והפתרון של קנדים

אכל מה עושים כשאין כבר כוח לדיאטה, ומתעצלים, שוכחים לעסוק בספורט, או כשעברה חקופה קצרה מהלידה?
בקיצור, הנוף לא מוצק רזה לשביעות רצונם של האופנאים, ובכלל, לכל אחת כמעט יש עורמים מסוימים, במקומות מסוימים, בחקופות מסוימות. אז איך בכל זאת מסתירים את האמת העירומה? קנדים.



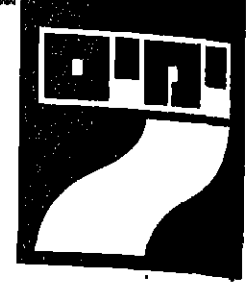
קנדים - אופנת יבוא חדשה ללבני נשים, מייד או תייל וזו סיבה מספיק טובה לחפור אותה. ללחמניות טריות, שנהטפות ע"י נשות ישראל, מסתבר שהנשים בארץ רעבות למגע החוצצארי גם ככל מה שקשור מחמת לחצאית, מפוזר לגלות כמה מחשבת, אסתטיקה, סטיביליזציה ואמנות מושקעים בכמה סים של בד, אשר לרוב הוא מרצנע היטב. בקנדים משקיעים ביום הופך לחשיטה. נשים בכל העולם גם בארץ מברוח שלהות לידי זה מתחיל מחמת לשמלה, פשוט ענין של הרגשה.

קנדים תופסת לך את הגזרה במקומות שאת רוצה:

אחד הפרטים שזכו למסלול ארוך בזהה כארץ...
אלו הקורים והקבוצות. משהו שגם בין חגורה קלה...
לחזותיים עשירי תחור ורשת. מאר נעים לראות...
והרבה יותר נעים ללבוש. חן נוצר לנשים מלאות...
נשים מלאות עשירי קורים הן נשים שאינן עור...
הצמות, מבלית זו והתקרה ד... ודולה וכללת...
נקמת נשים מגיל 18 ומעלה. הרגעים של הקורים...
ההבדלות מופיעים כשלל אביעים - אפור, סגור...
הפחת חלון סגור, כחול, שחור, ועוד והמסלול...
יגמם מנור...

טול אפיפ

ניסיתי - הצלחתי



הילדים פשוט טורפים את הסדרים. נוסעה ביימין, ירושלים.

עשיתי לי מנת קבוצה. טורס אמיל כל שבוע.

את הסדרים הזה ביקר למסור. שירלי איצקוביץ, מעוז אביב.

גרד לראות את הסדרים הזה ביי לראמון. הצלחה. פשוט הצלחה. סמן-סב דרמיה, חולון.

אפשר להאמין לפרסומות. ניסיתי הצלחתי.

חיה טוהר לנסות. טורס מצויין. דפנה בן, ירושלים.

הסדרים הזה עולה ועולה. כל חבד. אולת.

לא תאמינו. טורס מדיה. נשאר לי המון זמן לקשישים.

אמיל חבד. ניסיתי והצלחתי. טורס אמיל מוצלח מאוד. אוסי השילון, תל-אביב.

הצלחתי כו עדי לא התת. משה חנוכי, תל-אביב.

נסי גם את טורס חשוקלה. הצלחה מפתיעה וטעימה. דנה רייס, רמת-חן.

טורס אמיל. אורח. סמני. טיב. אין מה לדבר. יוני.

אצלו במסעדה יש שיקוף פעולה. אני אומה. אשתי עושה את הקרס והילד אוכל מלאכה.

טורס שמעון גם אני מותחלת. אחי אבי, כ"ז-שאן.

ניסיתי והצלחתי. את הנשי נשא. תמיר לי דודת. אורי קמירסקי, תל-אביב.

הורחזי לטורס. עם טורס אמיל חיים קלים וטעימים. הצלחה מרילה. נוסעה ביימין, ירושלים.

לח אני קוראת הצלחה. את מכניסה את הסדרים לחתום הוא פשוט תופס. טורה רושמיין, חיפה.

כל כך קל לקשט את הסדרים לחתונות של יום. משה חנוכי.

לח אני קוראת הצלחה. את מכניסה את הסדרים לחתום הוא פשוט תופס. טורה רושמיין, חיפה.

לח אני קוראת הצלחה. את מכניסה את הסדרים לחתום הוא פשוט תופס. טורה רושמיין, חיפה.



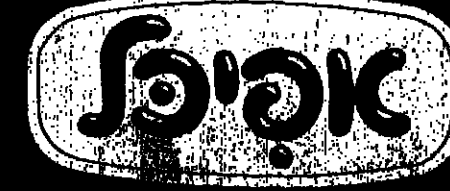
טורס אמיל החלוצה המזלה. עכשיו במבצע שיקח אותך ללונדון. זרי מ-2 טורסים את השיסמא "את הסדרים הזה חייבים לנסות" ושלחו אלינו עם שמן המובחר.

בזוגל שיעריך ב-31.3.87 תוכלו לזכות בשבוע בלונדון עם בן זוגך. מלל הסיסה, המסיסים וכל המינוקים. כמו כן יוגרלו 50 ארוחות זוגיות במסעדות יוקרה ו-100 ספרים. אמה 2000.

לכבוד מסע - אמיל 1.7. 160. חזרה 38101.

כ. הצלחתי עם טורס אמיל. אורח שותחצח הד תיקון אותה לסמן. מוצרמות שתי סיטמות נזרות "את הסדרים חייבים לנסות".

שם: כרמית: (לגור את הסיסמא מוחית הקוסקא).



רמי אונגר. תצלום: שחר מלמד. הכתבה לא עוסקת בעניין יחד/בלאס. זהו סיפורו של הקשר אונגרי-ויצמן



החזיה. תצלום: בן לם. טינה האדסון. מנערת גיימס בונד. מודפנת חייית סטרפלס ישראלית



מונט וילב. תצלום: ציפי מנע. הופעה בתוכנית של גני פאר חזרה ניגון סלבי נמנית

31

מייקל קלארק

בעוד כשבועיים, מייקל קלארק, רקדן וכוריאוגרף, אולי ידהים אותנו במופע מחול מודרני. אור לינדסי קאמפ כבר ראינו • דני בלושטין

34

אופנה

החזייה והבגדים התחתונים זוכים לתחייה, לעיצובים חדישים • נורית בת יער

36

אמנות

ספר חדש על הציירת אביבה אורי עושה צדק תרבותי עם אמנות בכירה, משפיעה, עצמאית • עמואל בר קדמא

38

לעשירים בלבד

מיליארדים מתחרים על 'אמריקא' קאפס', אליפות העולם ביאכטות. זוהר, חכמים בין לאומיים, כסף. בשבת החל שלב הגמר. הפרס למנצח: מיליארד דולר • אייל חלפון

42

בקרוב פלאטון

סרט חדש על תקופת וייטנאם. שובר קופות אמריקני. מפעיל מחדש את מוסר הכליות הלאומי האמריקני • טיים מגאזין

52

מזל שלי

החודש השבוע נשלטם על ידי אורח. מרדכי ונחם סיפורים מרתקים ובלתי נשכחים. הנה מסדרונות המזל

12

יוז פוגל

9 שנה אחרי ההופעה הראשונה של 'חיי נישואים', נמצא כתב-היד מקורי של דוד פוגל, כולל קטעים, חספס, יצא בימים אלה יחד חוק מעמס עזר. יגאל סרנה • יגאל סרנה

15

מת והשקל

תנשיא השתעשע בתצלום צינים. הוא לא לקח בחשבון את גמעות של הצילום. היום, צילום הזה עובד נגדו • יגאל סרנה

18

מים וצעירים

אף ישראלים עוברים מדי היתוח פלסטי, מוטעים, מנתחים, מטיים. אריאלה רינגל הופמן • אריאלה רינגל הופמן

22

אוסו ביאנקי

קן ומו אונגר, איש העסקים צעיר שנעשה שותפו של עור צמן וגובר, נעוץ 'יחד'. דוד יגאל חזירי אותו לחדשות אביה אבני

26

אפיפ

החודש השבוע נשלטם על ידי אורח. מרדכי ונחם סיפורים מרתקים ובלתי נשכחים. הנה מסדרונות המזל

7 ימים שבעה ימים אחרות

50 מיליון

היי נישואים

כתב יד של רומן ישן מתגלה בביבליאטק בתל-אביב. דוד פוגל נזחל כמו בצצה בישראל 87, בין עמום עוז לא.ב. יהושע. הזק וכוחר מכולם



דוד פוגל בנעוריו, וידידתו, וילנה, יולי 1911. במאי 1929, הוציא אשר ברש את הכרך הראשון מתוך שלושה של הרומן של פוגל, 'חיי נישואים'. פוגל עבר על החומר ותיקן בעצמו תיקונים שנתגלו בעבור 50 שנה. בעליית האמבטיה של ברש, ואימשרו לשוכ לווטח הראשון, חלל מתוק

אדון בריעקב, יהודי לא צעיר, משקטי קראח תלויים במחל על צוארו, טיפס בעמלימה על סולם נחור האמבטיה של זוגרת אולנה ברש, אלמנת הסופר. זה היה הנובמבר 77, עשרים וחמש שנים אחרי מות ברש, וארבעה חודשים אחרי שנסתלקו לעולמה גם האלמנה. וזאת אילנה פתחה וגפני בריעקב את הדירה וקטנה, ברחוב מגרלי 15, את שני החדרים בודשי הרחשים הישנים והמזכרות, את המגירות ואת ארונות הברדים, בהם נאכלו זה שני עשורים על ידי העש והסחב, הלימוני של הסופר המת ברש.

בריעקב, מיומן ברילוי עובונות ספרותיים, ידע שבאיוה מקום בידה עדיין נחבאים אולי כתובי הנעלמים של דוד פוגל, שנחבאו ארצה לברש 30 שנה קודם לכן, על ידי פרופסור הלפין, אחרי שחיפש בחדרים, ראה באמבטיה הלבנה, ליד חתכת, את פתחו העצור של הבוידים. וכשרק התרוממתי על הסולם, שאיללה הכיאה, ורגלי על השלב השני או השלישי, שלחתי יד לאחור בפתח ונתקלתי בחבילה קטנה, הצאית אותה משם ואני עוד על הסולם וכמעט נפלתי. חשתי צמרמורת, התרגשות גדולה, ואמרתי: אילנה, אצרי, ונהג כתבי חיד של פוגל שכל כך היששני.

חו התרגשויות ספרותיות מתוקות. מה מצא בריעקב, מנהל ארכיון גנים, שתחת ידו מונחים ארבעה מיליון מכתבים של סופרים עבריים, מה מצא את כתב חיד המקורי של הרומן של פוגל 'חיי נישואים' וספר שירים מוכן לרומם. ומי שיקרא עכשיו את הנוסח החדש והמתוקן במקצת של 'חיי נישואים', ירח לא הטוב על התגלית.

שנתה בישראל 1987, יורד לו, כמו בנתן מאוחר שהיה תלוי 50 שנה בין שמים וארץ, רומן עברי ישן נושן, ונחת בין רומן חדש של עמוס עוז לרומן חדש של א.ב. יהושע. בין 'קופסת שחרור' ל'מולכו', והוא פרוע מהם ורומם ומרגש ואש בוערת בין רמיו של שיריון אהבה ושטוסות נושאות, ונרמזה שרודולף גורדווייל, גיבורו של פוגל, יכול, כלילת נח אביב או יונה, ללכת עד כלות הנעליים עם מאלי מ'סודר' של יעקב שבתאי, כאילו לא השריד ביניהם ארבעים שנה.

מתקחים קרובות קטנים

כל כך הרבה זמן ולא נדפדפו נותר עולם סביב דוד פוגל, דבר מה לא סגור באשר למשורר האנוסה הנורה, שנעלם סופית בשבעת למבדואן 44 בצרפת, הועבר על ידי הנאצים כגולה פוליטי לאי סם. אפילו נסיבות מותו לא ברורות. האם נהרג כשניסה לברוח או מת משבץ או שנמק במנהג.

מאז מותו, מתגלים מה ושם מכתבים שלו, בדיכום, מנורות, קבורים בחצר בצרפת או בעליית הגג של ברש או בארזו בנייריוק, בבית נהג בכל עשהו יש למנהל חתה קטנה, מאחורית, כך משנות התמישים. הוא נוסע במבואות חזק, דורות אחרי מותו, מנצח בתל-אביב שעוב בבקע.

החבילה הקטנה, שמצא בריעקב, נטמנה ב'44' ע"י פוגל עצמו בגינה. לפני שולק ע"י הנאצים. בעלת הבית תוקנה מחד אתה אחרי העלמותו לציד גורדווייל, מבר פריאק של הפוגלים. גורדווייל מסר את החבילה לפרופסור לספרות שמעון הלפין, שהמליח ארצה ומסר ליברש. ברש פרסם מתוכה ב'52' שבעה שירים שקיים מודסט עד אל, והנחה בברש אחרי מותו של ברש בשנת מרסם שבעה השירים, ונעלה רוב הפזי ע"י אלמנה לידות הקטנה ושם נהג. פוגל, מ'משוררים-הידידים' חיי פוגל, וברונסקי כתבו 'גדול הנדרים', גולד

במודליה לפני 97 שנים ועל לירותו חסרים ששים דכים. אחריה חל את נרדיו, שימש כל חיה וילנה, וינה, פאריז, ורשה, תל-אביב, ברלין, אשתו והראשונה השפנית, השחפת שלו, לחיי הארומות חמיר, מצוקה, רחוקה, עזני מתמיד וחובות. חוקר הספרות קומס אומר, אחרי ששפשוש שנים בעברו של פוגל, כי אולי עבר שבעים בכל חייו.

בניידותו יתגלו לימים עמודים שלמים של רשימת חובות, זמן פרעונם, מועדי מכירות בגדים ישנים, פניותיו לידור שכר סופרים, תהוננים ושירולים. 'מבצב כמצבי רוצה ארם להתחבא באיה חור ולהסתתר מען רואים'. הרומן שלו 'חיי נישואים' כלול שיטט מטרף, רדוף חובות ורעב יצחק בן נר, שהלך בעקבות פוגל עם משה נתן, לפני כעשר שנים, נתקל ברגשות כעס, הרבה אנשים לא אהבוהו, שנאו את תלישותו. 'מעורן מרי היה לחלוצים חוקים'. חסר כל עניין בלאומיות הצומחת, ביהדותו, תמיד כתב מנשש נמימה. גם מלסטינה המתעוררת לא ענינה אותו.

רכילות מרובינציאלית

היכן בדיוק היה ביתו בתל-אביב, לא הצלחתי לאתר. באביב 29, הגיע ממאריז לתל-אביב עם אשתו החדה, עדה גרל, עדינה למראה, כובענית במקצועה. הקהילה והתביעות עמלה רבות כדי שיקבלו אישור עליה. עיתונים הכירו על כוא, פרסמו שיריו שוב. מלסטינה התרש'טית, הלא שקטה, שיללה אותו באהבה. פוגל שוכן בדרום התימנים. 'שמשת של ארץ ישראל תביא מרפא לריאתי הנמקת, כתב לחבר.

הגיע לו משרת מרחה בגימנסיה הרצליה ופוגל, במקום לשמות, מיצמן בעיניו, חודר משקשיו וחל משקשיו אותם באיטיות מבלי להוציא מהם. אשתו התייגנית ניצבה לידו וחיכה בעצבות וברוך. מתי מאור נואש מה נתקל ממשקם. 'בדיוני מות', כתב להלפין בנייריוק, 'בהוף שיעמום, קטנות מוחיו, רכילות מרובינציאלית, ואין נת' בלילות שוטט עם פוגלנסקי ברחובות, לפעמים עד שתיים בלילה. נפגש עם אורי צבי גרינברג. עיר קטנה מרי ליד הים, רחוק מאירופה.

במאי 1929, הוציא אשר ברש, הסופר והעורך, את הכרך הראשון מתוך שלושה של 'רומן העברי של פוגל' 'חיי נישואים'. פוגל עבר על החומר ותיקן בעצמו מה ומה. תיקונים שיתגלו בעבור 50 שנה בעליית האמבטיה של ברש, ויאמשרו לשוכ לווטח הראשון, חלל מתוק, מבת ההתקשרות ממאז 29, ודבר בין הצאת 'מ'צפוד' לפוגל על שבי של עשר לירות לחודש, שם הספר בחזרה, עדיין, ורדולף גורדווייל, כשם הניכר.

במצבר גולדה בתל-אביב בתו ויחידה של פוגל, תמר, אילנה, בתו של ברש, שחתלה או בת 12, וזכרה כי הפוגלים היו בעיני רב ובי אשתו: ההולגית השמנה של הופיין מנהל בנק אפ"ק, דאגה. למחסורם, אוכל והחזקים. אולנה ברש ניסתה לסדר לפוגלית עבודה אצל הכובענית. קריבמן, ולא עלה בידה. פוגל שוטט בלילה עם פוגלנסקי, חסר מנוחה, תמיד נקי, בוקט וחביב, לחייו ארומות משותת.

הרומן הגדול שלו 'חיי נישואים' נתקל בקליקרת צוננת. תל-אביב, גליקמה מהאירוסיות והגלוחה וספרוני 'באז'ר' כתב על 'רומן שכלול ורשות משהות ובהחזית המציאות. כיצד אשה נכשלת לכתוב בחרה כמלת, כיצד אשה מלוננת עשה לה נדון שיריו ויצא בעל מרשע ונא אשתו. גם גורדווייל, גיבורו השני, התחיל לא אשתו ששן, לא עשה: התמללות. אולם לא בעל נכחת תחילת מנציב בדרם' אירוש מרי היה פוגל לתל-אביב, ומשך שהונו צב

50.1.1911

אתה לא צריך להיות תינוק כדי להשתמש בדרמפון

דרמפון, הסבון ללא סבון לכל המשפחה...
מענג את הגוף וגם את השיער, חוויה
של מקלחת לכל שעה, לכל מקום.

להשיג באריזות 900 מ"ל, 500 מ"ל
ועכשיו גם בשופרת חדשה.

דרמפון

ש

קפה פליק - טורקי אמיתי

מה אמר ג'י עמר?

טעמתי ונהנתי. קפה כליק
הוא כמו לחץ מזרחי טוב - חם,
עשיר ועושה טוב בגשמה.
טורקי אמיתי.

4

עכשיו אני בליק!

ברמן

ה טורקי קלוי וטחון

מכונת הקפה



ברמן

ברמן טוב מאוד
למחצית, אריזות של 100 גרם, 200 גרם ואריזות חסכוניות של 500 גרם.
שיווק בישראל - "מטרי" מעבדות סוכר מומן

Kaf



ינה אלף התקשתה להאמין למראה עיניה. לא לאף הזה התפללה. היא הרגישת שמשוה מתפחת בפנימיותה, משהו מתכרז לכדי גוש. היתה זו חדרה של אשה צעירה, נאה, סקסית, שמשוה מה חדרה לשנות את אפה. הדי לה בעיות עם האף. בעיות אסתטיות קלות. חברים, גברים, נהגו לומר לה שהאף עושה אותה, מיוחדת, סקסית. היא לא האמינה להם. בגיל 30, עשתה מעשה.

הניתוח נעשה לפי רגם מצולם. רגם וזהר, הוליוודי. משוה בניתוח השתבש. האף, לאחר הניתוח, ניסח מעט, והשטח. רינה אלף (השם האמיתי במערכת) ירעה, כעורה מתבוננת באפה, שהיא הולכת על ניתוח חוזר. לאחר כשנה וחצי הולכה למנתח נוסף. התוצאה הרסנית למדי. היא עדיין נאה, מינית, בעיני סביבתה. לא בעיני עצמה. האף התפתח לטראומה. היא לא הולכת לניתוח שלישי. היא לא תבעה את המנתחים על גניקין - למרות שלבאורה היה מרובר כשאשלה פראית של המנתחים. היא התקפלה בתוך עצמה, מפיקה לקדים אישיים המקרה שלה לא מנע מתחרות אחרות שלה ללכת לניתוח קוסמטי. הן יצאו ממנו בסדר.

רופאים לפרסם את עצמם. כתבה מהסוג הזה, על פי התקנת, היא טוב של פרסומת.

לא כל המנתחים הן נשים. בארצות הברית, שיעור הגברים העוברים ניתוח פלסטי, כזה או אחר, מתקרב למחצית מסך המנתחים. בישראל, המספר גבוה יותר, ועל פי הערכות המנתחים נע בין 10 עד 20 אחוזים מכלל המנתחים.

מרבית הגברים הפונים למנתחים פלסטיים, בישראל כמו בארצות הברית, הם בעלי מקצועות חופשיים, רובם הגדול מן המעמד הבינוני ומעלה. ההבדל בין הגבר הישראלי לאמריקני, כך עולה, הוא במידת הפתיחות לנושא.

מנתחים פלסטיים לא מעטים יאמרו, כי הגבר הישראלי קליינט קשה. קשה מהאשה הישראלית. והניסיון מלמד, שאותם גברים הבאים לניתוח פלסטי באף, סובלים בחלק גדול מהמקרים מבעיות בדימויים העצמי, הגברי.

אני לא מנתח גבר עם בעיות אף, בלי חוות דעת של פסיכולוג. יאמר אחד המנתחים היותר ידועים. "עד היום, התגלו חמישה מקרים של סכיזופרניה בין הגברים שפנו אלי, וחשנו לבדיקה פסיכולוגית".

נוסח מתוק

כ־15 אלף איש בשנה עוברים בישראל ניתוח פלסטי. משונים אף, חזה, פנים. מחזירים מלחמה לטבע • יש משהו משכר בידיעה, שבתוך שעתיים יפתרו בעיות של שונים • העסק כולו מהלך על הגבול הדק שבין האסתטי לגרוטסקי • יש באלה שהספיקו לעשות סיבוב שני

הגבר הישראלי מתגלה בקליניקה כפציינט נוקשה, סגור, מכבד אמירות פסאודו-רציונאליות על הכעיה האמיתית המציקה לו. קשה לו לומר, אני רוצה להיראות יפה יותר. אלא שמאחורי כל מנתח עומד רצון להיראות יפה יותר.

איש עסקים, מהנדסים כארץ, עבר לאחרונה מתיחת פנים. אני עומד לפני עיסוק גדולה מאד, סיפר למנתח, אני צריך להיראות ממש טוב.

ממור רכילות כאחר העיתונים, רוח על דחיית חתונה רבת משתתפים, הכלה החליטה שלתוכנית היא חייבת להגיע עם אף משופץ.

אנשים שעמדו לגוש למיכרז על משרה מסיימת, ייצוגית, נשים לפני אירועים משפחתיים גדולים, גברים ונשים אחרי גירושין, כל אלה הם רק חלק מהמניעים הרוב והגדול מגלים תלום ישן, מתיז פלונטר נפשי, מממש את הרצון העתק לחיות יפה.

הניתוחים הולכים על יפה זה צעיר, מחזיק קמטים, הרמת סנטר נופל, תגובה זהו, שיטה כזו, העלמת שקיות עיניים ועוד. מחקר שפורסם בעבר על ידי חוקרים מאוניברסיטת הרווארד, בארצות הברית, ושהו נתמכרות מסוג חישו התמכרות לניתוחים פלסטיים. נשים שמתחילות את המסלול נגזים, ירדות לצוואר, לחזה, ורעות הדידים כזו, ישכן, ירכיב, כעבור זמן, תחילת את הסיבוב פעם שנית.

המנתחים, בחלקה חנה יאמר שמספר המכורים בסל בשישים. עם זאת, המניעים שבתו, המותים לקח, "מבדל" ינסו להיפטר ממנו, אלו, על יד, רוב, לעולם לא יהיו מרצרים מתנצנצות, תהיה לקליניקה שום שובך ירשו שינויים ותוספים.

ניתוח אף הם חשוכים בארץ. עד 10 אחוז מכלל הניתוחים הפלסטיים בארצות הברית, אגב, שכחים ביותר הם הניתוחים הקטנים.

צעיר זה יפה, יפה עולה כסף, לפחות 15 אלף ישראליים, כל שנה, מוכנים לשלם את המחיר. וכשמדובר בניתוחים פלסטיים, המחיר גבוה. בגיל 16 משפצים את האף, בגיל 35 מרימים את החזה, בגיל 45 מנתחים את חמנים, אף של ברוק שילרס, שריים של סמנשה מוקס, פנים של ג'ואן קולינס. פני המאה כפני המנותחים. שם המשחק: כמו טבעי. מאחורי כל 'כמו טבעי', עומד מנתח, לפעמים מנתח וסליקין.

מנתח טוב הוא מנתח שלקוחותיו אינם פרסומת מהלכת, שעל מצחה המבחיך הכתובת 'תוצרת כירורגיה פלסטית'.

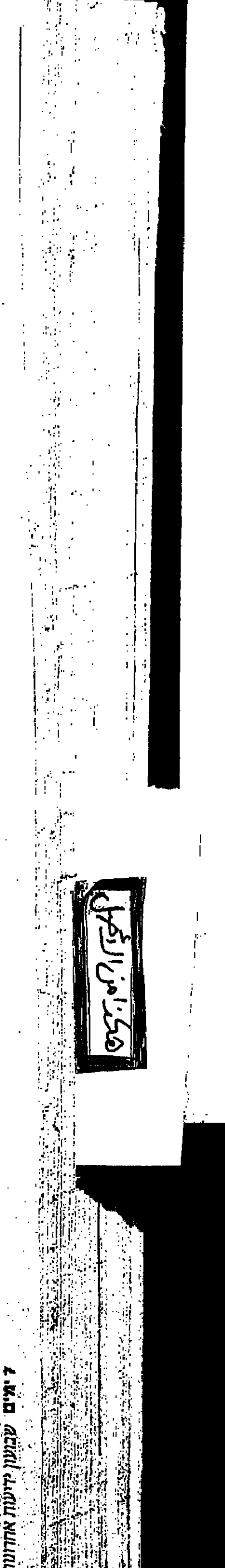
במנות תוצרת כירורגיה פלסטית משתמשים המנותחים. אצל הבולטים שבהם, אגב, התפתחה מיהומנת מצחיקה למדי. הם מצליחים לגלות, לא רק שהאדם שעומד לפניו עבר ניתוח פלסטי, אלא גם אצל מי זה יכול להישמע, פוזות או יותר כך.

מנתח פלסטי מניע למסיבה רבת-משתתפים. מישורי עומדת לידו ושותה מיץ אשכוליות. הוא מעיף בה מבט ואומר, גיית, "בוקר".

זה חלק מהעניין, מנתחים 'חזומים' על עבודתם, חלק אחר מהעניין הוא, שזה בסדר אם תקלגה שלו מפענת את החתימה. הרוב פוזות בסדר, אם בעל המכונת מזהה אותה.

המספר 15 אלף מנותחים פלסטיים בשנה, מינימליסטי, חלק מהתערוכה מרכיבת על 20 אלף איש, לא מכלל ניתוחים המבוצעים בבתי חולים פרטיים בארץ, לאחר תאונות, לפחות אלף איש, כל חודש, עורכים שיפוץ. או אחות את תגליתן כל המנותחים הפלסטיים נהן שנה הם יפוצו את כל תושבי היציל, מיתוח, מראשון ותל-אביב ועד אהלון הספיק, וצד יצא להם זמן להק מותושי רמת השיר, מסקי המנותחים, אם לשפוט על סמך מנתחים הקיימים הדין גורל.

הערה קטנה: זו צינה חזק קליניקה של מנותחים פלסטיים. שם, של איש מהם לא יושב בלתי נחתה האמון, האושר, על



הצלומים: דבורה טורבוני, מתוך 'פרח קיר', הוצאת סיימון ושוסטר

תמצא את המנתח שיעצב לה אותו. מנתח שררה, שלעיתים הוא נכבד לרצון הלקוח, למרות שכבר לו שהאף שאתו היא מבקשת ידאה ור על פניה, טען שהסכים מכיון שהיה לו ברור שהאשה לא תוותר. מה שהוא לא אמר היה, שאם היא מתעקשת, למד לו לתרום את 1500 הדולרים שלה לקולגה.

מתיחת פנים. הסיפור מתחיל 72 שעות לפני הניתוח. המנותח המיועד מתבקש להיטע משימוש באספירין, או תרופות אחרות המכילות אספירין, שכן הללו מעוררות דימום. 24 שעות לפני הניתוח אסור לו לשנות משקאות אלקוהליים. הוא מתבקש לחפוף את ראשו מספר פעמים בתמיסה אנטיספטית. החל מקצות הלילה, הקדם לניתוח, אסור לו לאכול. כשעה לפני הניתוח, יורקו למנותח

הפנים ישארו חבושים מספר ימים, עד שבוע. ב-24 השעות הראשונות, ההנהגה היא נזולית בלבד. בהדרגה אפשר לעבור לזמן רך. הפעילות הנפגית המתרת - מניפוליות. הורמנות נוחה לסיים את "מלחמה ושלום" או את "מי ציסקל".

הסרת התבוסות תגלה פנים נפוחות, בגוון וורדאדום, עם שטפי דם תת-עוריים. עוד הפנים יראה מתוח היטב. המנותח המאושר, עלול לגלות כשלושה שבועות אחר כך, כשהנפוחות תרד, שחלק מהקמטים חזרו לפניהם.

מנתח טוב יסביר לו, לפני הניתוח, שגבול המתיחה הוא יצירת פני מסיכה. יש משוה פאזסי באשה בת 60, המסתובבת עם פני היסגה מתוחות על גוף שאותו הזמן ניכרים בו. מנתח מלסטי שמתח כך את פני לקוחתו עושה אותם לחזק.

להחליף את ניתוח המתיחה ניתן לבצע אותו בדרך כימית ומכאנית. בתהליך הקילוף יוצרים מעידכונות, וגורמים לסילוק השיכבה העליונה של העור. שיטה זו נמצאת בשימוש שנים רבות, בטיפול נגר קמטי עור קטנים, נגר פיגמנטאציה בלתי נורמלית, וצלחות שנותרו מפצעי אקנה.

בעוד שבניתוח למתיחת פנים הסראומה היא תת-עורית, הקילוף נעשה על פני העור. מתנגדי השיטה ימנו את הסיכונים. חומרים שבהם - תופעות של שינויי צבע בלתי הפיכים בפני המטופלים. את השינויים אי אפשר לצפות מראש, גם לא על ידי סטטיס

של העור. תומכים בשיטה מרווחים על חומרים מיוחדים, הממיסים את שכבת העור. הוצאות כלב, שיכתב האפידרמיס, ואינם פוגעים בשיכתב הערמיס שמתחתיה. במקרה כזה, הם

לקמטים, וממלאים אותם. החלו להשתמש בשיטה לפני שנה וחצי, מי שפיתח אותה מדבר על "פיטול פני" בעזרתה הורקת שומן לצורך העלמת קמטים. הבלטת סנטר שקוף, הדמת לחיים נפוחות ויחד עם תהליך של שאיבת שומן, היטפוח מסנר כפול, נפיתיות מיותרות נעים וכדומה.

מתנגדי השיטה מציינים כי לא צנח עריין בריקות מרעיות. הניסיון מלמד, כי השומן המושלל מתמוסס וכי סכנה היתה גדולה.

כשמדובר בניתוחי שרירים, מדובר בעצם בשלושה סוגי ניתוחים: הקטנת הקטנת השריר, הגדלתו, והרמה עם או בלי הגדלה. בין סוגי דרלי פאטוח, הכל הלק, מו הכוכב, מסתבר, בשילוב עם תנועת חוסן, ו



תורפות הרגעה, המכילות גם משככי כאבים המיונו נקבע לפי תכנון התירמה בניתוח, מלאה או מקומית. משכיבים את המנותח על שולחן הניתוחים. הראש והכתפיים מורמים מעט. הפנים ושאר הראש עוזבים היטב. מסמנים את החלקים המיועדים. בשלב הזה בעצם, מתחיל העניין, והמנותח חותך את העור סביב הפנים, החתך מתחיל בקו חשיר, 7 סנטימטר מעל לאוזן, יורד אל הפניה העליונה של האוזן, עד לפינת העיניים, עולה חורה מאחורי האוזן וחוזר יורד אל מאחורי העורף. חיים נהגים המנותחים לפנות, יחד עם העור, את שרירי הפנים. מרובד בשרירי הנצואה החלק התחתון של הפנים. כשהעור והשרירים מורמים מוריקמה שמתחתיהם, המנותח מראה חלק, נורה את העורפים ותופר את השרירים. אחריה, את מעוף לאורך החתך, שסומנו מראש. משהחזיר את העור על מקומו, חצי שעות. עם סיום חתכי הפנים, הראש והצוואר בתמיכה גדולה. מרעית היטב. כאשר חתכים חלקי הפנים נשארים מגולים, דרטיה של מין מנותח על הפנים, לסיכויין.

מחירי הניתוחים הפלסטיים בישראל נחשבים לנמוכים בעולם • כ-100 מנתחים מגולגלים מחזור של חצי מיליון דולר בשנה • היית משקיעה 4,000 דולר במתיחת פנים?

לסלון ולמטבח - אתה תדאג.

לחדרי השינה והילדים - אנחנו.

רוצה להחליף דירה? לקנות דירה לילדים? עם תכנית "שקל על שקל" תצטרך לדאוג רק למחצית הסכום הדרוש. למחצית השניה ידאג בנק הפועלים. על כל שקל שתחסוך יוסיף הבנק שקל משלו. הסכום שיוסיף הבנק ניתן כהלוואה בתנאים מועדפים. בתכנית "שקל על שקל" לדירה תוכל לחסוך במסלול הנוח לך - בהפקדה חד פעמית או בהפקדות חודשיות. תוכל לבחור בין הצמדה למדד, לדולר או לשנייה. בכל מסלול חסכון שתבחר תהנה מריבית מוגדלת. בוא עוד היום לקבל פרטים מלאים בכל אחד מסניפי בנק הפועלים ובנק אמריקאי-ישראלי.

* נמוף להמצאת בטחונות במקובל.



קפל לאורך הקווים ותשיג את מטרונך



בנק הפועלים

מכירת ארצות

7 ימים שבוען דיעות אודות



רמי אונגר, קיצוני ימני, כחבר
אבריה טמור ונציגו בן ארבע
עם חוודע תוצאות הבחירות שקט
מפיק השתור במטה הנועת יחד

השקט שהשגור בבניין המנהלות
התל אביבי, העיקר היה ברוי קישי
מן יצא המעט לחצו מלחמה
שלו, כאשר הוצאה עלתה ביד ליי, וייצמ
הגום למדי, ירד למטה, ומטר וזרוע
לאקנות, לא היה לו מה לומר בעצם.
הסקרים, ובפרט הסקרים שלו, הנסיעו לו
תוצאות נאות בבחירות של '84, התוצאה
דוקה את וייצמן, "יחד" לעמדת המיקה של
מפלגה שולית, לא הרכה יותר מאבו חצירא
מזהרביז.

רמי אונגר, איש עסקים, היה אז בסביבת
וייצמן, התוארו גיבור התנועה, "יחד" גמרה
את הבחירות עם גרעין של כ-2 מיליון דולר.
בשבוע שעבר, עם תרועת בלאס, חזרו
המפלגה ואונגר וייצמן לסדר היום הציבורי.
אונגר הוא נושא כתבה זו. לא וייצמן, לא
הטעות של בלאס. וייצמן מואר רד הקשר
עם אונגר, מוליטיקה מקומית, עסקים
ופוליטיקה, שום דבר שלא יכולת לדעת עם
קצת מאמץ, אבל בכל זאת.

אונגר, 40, היה הצעיר מבין אנשי
העסקים שהקימו או את וייצמן, שגייס
למפלגתו אנשי צבא, מעט פרופסורים,
ותשישים המפלגה היתה צעירה ולא היה את
מי לרשת, אבל אונגר ירש מישור, רד
קולין, מנכ"ל אלול (סחר ביטחוני בי"ל),
ידידותו ותיק, לא הלך עם וייצמן ליחד.
לאונגר ולעזר היתה או היסטוריה של
עשר שנים, כולל עיסוקי-ביצים, הם נגשו
לראשונה ב'74, במכור על יבוא המכונית
האמריקאית 'לנציה'. מקום טוב כמו כל מקום
טוב ישראלי אחר, עוד נבנס לעסקי המכוניות
עם קרודר של שר תחבורה.

יחד תוקמה ב'84, ממש ערב הבחירות
שחוקרמו, המפלגה, בראשות וייצמן, בנתה
על מודל משותף ומשותף של ר"ש המנוחה.
הסקרים נתנו לוייצמן (כשיאו) 8-10 מנדטים.
רמי אונגר, הפעילות ביותר היתה עבדו
מיליו מטרה מסוימת כדי להציל את כלכלת
המדינה, אין לי מה לחפש במערך כשם שלא
היה לי מה לחפש בליכוד.

היום, יחד המתמזגת עם המערך, הינה
שבר מפלגה, מתושרת מניסים, אולי ממש
משותפת. היכולת להצביע על קהל בוחרים
ממשי, מוגבלת, מלכתחילה, התואר 'מפלגה'
היה מעט מוגזם ביחס לתנועה זו, שהיתה
מעין התארגנות מכיב אדם אחר.

■ ■ ■

אונגר, נשוי לעורכת-דין, אב לשלושה,
מתגורר בוילה מפוארת בכפר-שטריהו
(תחנת אברשה תמיר התקימה שם, למד
בבית-ספר התיכון עירוני ה', ת"א. שרת
קצין קשר, לאחר חשרות למד משפטים, לא
עשה התמחות, לא היתה לו כוונה לעסוק
במקצוע.

האב, שלום אונגר, פליט שואה מהונגריה,
היה בעל בית-מלאכה לחלפי מנופים
וטקטוריים, באזור המוסכים ליד בניין
אמקור, ת"א. הוא עדיין פועל ברמה עסקית
ועיר בורגנית.

אחרי סיום לימודיו יצא רמי אונגר
לבריטניה, לעבוד במפעל השעונים "מייס".
כשחזר לישראל, בראשית שנות ה'70, שימש
סוכן החברה בארץ.

עסקי השעונים היוו את התשתית
הכלכלית הראשונה שלו, שצמחה אחרי
נשואיו ליעל, בגיל 24. רמי אונגר נעשה

רמי אונגר - עסקים עם עזר וייצמן. גיזבר "יחד".
סופג עכשיו בוך מדוד בלאס
● מכל ההו"ה הגדול, אונגר נישאר עם

אוטוביוגרפיה

מאת איה אבנרי

ד"ר שבעון דעות אחרות

5250 מיליון 1984

ל ימים יבעתו דעות אחרות

אחת תקומה, 82, בלגוס מקריש לתמונה
היה בלאס בורדר אל השוק האטור, ואל
המכירות, שבהם בלאס משל את אונגר
החיות. גמול בלאס באונגר במשור
העיסוק המשותף.

רעייתו של אונגר, לילי, זוכרת שלא
הייתה את האונגר על פני שוק עומדת

הרשימה הציגה את מאמרם
המקורית והאנושית של קסנופון ולייבו-
סון. עורר ענין (אג"ר) שהדפוס. מאוד. ככל
הכרת שיוק מעבר לזה שהיה.

■ ■ ■

רמי אונגר לייחץ את רעיונם למגישותיו
השליחתם. בשלוחתם פשוטם. עתונתם. ענין.
לקשן למנוע פליטותם מחירות. מלכותם.
הענינים. מלכותם. ובעת. הקנה. חבית.
לשליחותם. מלכותם. חקשקש רעיון. א. פשוט.
לחידוד. לו. שהיה. מחבית. רעיון. ללכות.
לשליחתם. מלכותם. חידוד. כיון. קל. עשה. רעיון.
המנוע. מלכותם. באכזב. אונגר. ענין. מלכות.
השליחתם. מלכותם. אילום. חקשקש. מלכותם.
השליחתם. מלכותם. אונגר. ענין. מלכות.
השליחתם. מלכותם. אונגר. ענין. מלכות.
השליחתם. מלכותם. אונגר. ענין. מלכות.

דמי, מה למרת היום בגן תולדותינו, ולו
מקום שלי אולי שטום מכונה אחת ביה
מנשה ראשי ממשלה על העץ.
מה חרמי אונגרי חבא בקולות יקו
הישראלית ילמי מלחמי אונגרי לא חרבה, לא
לא ילומים חם מלומים שטום חמאני או
תעס, שטום מיקרה מיקרה, בעיקר, חם
מלומים שטום זה לא יקרה כי חם לא יומ
אונגרי.

[illegible]

יו"ד בלאט, במחל' ומשפט. הוא
 חתיר את יחד ואוגר קושימה חלב
 וצבורית. תצלום היכאל קרמ

היש עוד בחור

כמו דודו

אדם ציון

ואז, מנחם זילברמן יוצא מהפיפס למני פאר, ורק במזל של השנייה האחרונה הוא לא נותן קטע מהצגת היחיד של דודו טופז, כי הוא ניזכר שהוא לא דודו טופז, למרות שתוכנית היחיד שלו נולדה בפיפס של טופז

היתה זו רק שאלה של זמן שמנחם זילברמן יצא גם בתוכנית הראיונות של מני פאר (המני"א לא מה) ויל"ר, ברמן, יהודי שלא המציא את הלחם תפוס, הגיע למאר מורדו טופז (החפץ תפיסתו). המרחק בין מאר לבין טופז הוא המרחק הקצר ביותר בתרבות/בירור הישראלית. כה קצר עד שאיש למעשה אינו צריך לזוז ממקומו.

למה אני נזכר בפאר, טופז, זילברמן, וגם ברבקה מיכאלי, ראשית, מותר לי להזכר במני פאר מתי שאני רוצה, שנית, איך לא. איך לא ממני תפיסתו.

אני נזכר בפאר אולי משום שבמשך שבעות אחרים, בניו יורק, ראיתי את דודור לדרמן. פאר רצה פעם להיות לדרמן, או כמו לדרמן, מעניין מי זה הדרמן הזה ולמה.

הטאקסו (שידור הבטלה הטלוויזיונית) אולי נולדה בסריקה, אבל היא אמריקנית. אין טאק שוא מלבד זו האמריקנית. הטאק שוא היא אחת התמציות של המהות הטלוויזיונית האמריקנית. העיקרון: מטפס, בחסות תוכני הפירסומות, על כל נושא שבעולם - וכלבר שהנושא יהפוך איכשהו את אחד מתחומי הייצור של תוכני הפירסומות.

ההנחה מה שאי אפשר לפרסם, לא ניתן למיטוט. אפשר לפרסם את המהות. ניתן לרבר על תוצרות מהותה פירסומת לגן עין, ניתן לפטפט על ציבוב בהיותו פירסומת לשחקנית וואנסה רדגרייב, בהיותה פירסומת לפילחמנית של בוסטון, בהיות זו פירסומת ליצרנית פסנתרים.

אפשר לפטפט על הנביאים בהיותם פירסומת לתנ"ך, בהיותו פירסומת ליצרני התנ"ך בדידאו או בטייפנים.

ג'וני קארסון הקשיש, הבינוני, הוא נשיא הטאק שוא האמריקני. ריודי לדרמן מתחיל לרשת אותו ורווחי אותו למעמד של נשיא כבוד. לדרמן למד ממנו רכב או שניים. עיקר הלימוד, הטאק שוא הוא תמצית הכלום המסוגל, כלום ובלבד ובחנאי שהוא מסוגל, לדרמן, איך אומרים, גרול, הוא טוטאלי, כל כולו בעסק הכלום, והוא עושה מהכלום הטאק שואי בידור.

לדוגמה, לדרמן ממין לאולמן מופר, עם זאת, ספרו החדש "היצד להשתמש בספר הטלפונים של בני יורק כשאין לך טלפון, נושא גרול, מלא חיים, ובעצם, מפרות אמריקניות גדולה, לסופר נחמד בהמשך, אין למה בדיוק לחזור, אבל נחמד.

לדרמן, בניגוד למני פאר, לא מתגלה לצופה הטלוויזית מתוך בורסא, מאחורי שולחן, מעונב, מחוייר עד כאן למסות, מבצבצ מתוך המסך כמו סטודנט, עשוק תורה, שנשלה להגיש פרחים למטלצת מלודרס, כשם שהיה לביולוגיה ימית.

לדרמן יש את הג'יב: חכי קשה בארץ הכינור. "הוא צריך לבר" כמה מיליוני ארהאנטיסמים; מני מתחילים מני פאר; לילה, מתקשים כשישנו, שואני נשותיהם או בעליהם - שיושבים עכשיו בבית ומחכים שתחבנו ולסובתור תחיל אותי, שאם לא בסק, הנה אני מצוין: שאתה חתול, מה מבחלת?

למני פאר יש את הדין: הכינור בארץ, למה? מה של הבננים והראשים. אולי לא חבי נוח, אבל נחמד, וזאת היא תרבותית שהיא חממה, המהות של תרבות כדורית.

לדרמן עושה שוא אחרים, מנחם של לאולמן, הוא מנסה לא לשש ולטפח את תוריד בלחם, וזהו, אהבה, אהבה, אהבה.

כלום. לדרמן מפעיל את הקול, מברר איתו, מנגרה בו. משום מה ועל שום מה? הקהל של פאר בדרך כלל בינות, מצחק בקול, ומעין אסירות-יורה אין קץ וורחות בפניו. יתכן שאלו שביים, מוכי חשמל, שהוטעו למופע פומבי, לקראת ביקור של תלכב הארץ.

מני פאר שואל שאלות מנוסחות, כאילו, הכל כאן, בתוכם זה, כאילו, כמו, אפרופו, כמו טאק שוא, אפרופו בידור, כאילו קארסון, כאילו טלוויזיה, כמו המהר.

לא רק פאר קורבן של אינסטיגנציות הדיבורית הישראלית. רוב אנשי הטלוויזיה כאן קורבנות של מסורת הדיבור. האמנם, ניתן לשער, סבורני, שמענו לאחרונה, כפי שניסר אמיל, האם שקלת.

לדרמן יורע את מי הוא מצחק, את מי הוא משעשע, את מי הוא מריג, ולמה, ואיך, ומתי למשך אחרת.

קהל שלו, והוא מתחיל את התוכנית בחצות, כי באמריקה הרגו מזמן את מחסום 24 השעות - קהל מבורגן, צעיר, מיקצועי, לבן, אינטליגנטי, מחמצא, שולט בענה, קורא עטיפות ספרים.

לדרמן יכול לרבר עם הכלב של הסופר הג'ל, בתנאי שהסופר יביא איתו כלב מוטב שהסופר יביא איתו כלב כדאי שהמכתב יפלו על שניים. הסופר עשוי להביא איתו כלב, כי הכלב של הסופר ממילא מייצג אותו בהצלחה זה שנים אחרות.

אם הכלב משום מה לא הגיע, לדרמן יצא לרחוב המושלג, בלוויית מצלמה ניסתרה, ויטריד משום מה אנשים בשאלות תרדיות, מעצבנות. תרדיות משום מה משעשעת את קהל שאינו תרדי.

הכל בנוי על 'משום מה' הזה. 'משום מה' שקשה להגדיר אותו. מין 'משום מה' נונסנטי, הבלתי כזה, המתחבר להיסטוריה הדיבורית והצחקת האמריקנית הלכנה, המנוקדת, הנחנית, מסנאי מתגבר והלך.

הבלתי תיות של אכלוסיה המבקשת להדגדג כאמצעות הבלתי תיות. אולי עצם היכולת ליצור טריטוריה מוגדרת להבלתי תיות, הוו, טריטוריה טלוויזיונית, מקילה על הבריות, מאפשרת מין מנחת נפש הבלתי תיות.

כלומר, יש גם תיאוריה וגם פריקטיקה, גם ביקוש וגם אספקה, להבלתי תיות. זה מי שלא שולט ב'משום מה' הזה, נופל מספרי הטלוויזיה.

לדרמן, בינתיים, מריב את המשום מה' בקצב טוב, תואם. עד כדי כך שהוא עצמו 'המשום מה' הזה.

קשה להסביר את זה. לדרמן עומד בשלג ומציק לאנשים. זה משום מה מצחק את האנשים והשניים בבית.

אם הוא לא ידע: לרחוב המושלג, הוא מתבדר על חשבון המדיה, הפוליטיקה, עצמו, קהלו, זה המולד. בדיחות כאלה, איך לומר, משוממה 'קלוציות' מה זה קלוציות, אולי הבריות. שווי, אלא משוממה מסל בסיסת סרט זה אי אחר.

לדרמן, מיליוני צעיר, לא נולד בתל אביב, חתול מלא בג'וני קארסון, ולידמן הוא קארסון חדש לאמריקה החדשה. קארסון, מעצם טבעי למשרת סטן-גשאר מתחם טאק שוא קטלן זה 200 שנה או יותר, קשה לתבחי' בין השניים: חתים לבין השניים: חתומים. של קארסון, המדיה, מנסה מארסון.

היתה ידועת אנגלית. או הוא ניצל בכס, ואז, הוא אומרת שתי מלים באנגלית, ונמוגה. היא אומרת כטח כטח, ואני מתה על זה. הצופה רושם לעצמו שברליץ, בית הספר הביבלאוטי לשפות עשה בעבר עבודה מצויינת, ואת החוזה המקסים והמתוק של סנייה מוחק.

בראגה, והסוכנים שלו, רשמו לעצמם הופעה בתוכנית של קארסון. יש אנשים, בעיקר מתחומי הבידור, שמציינים את הארץ להיות שלהם עם הופעתם הראשונה אצל קארסון. תאריך ההופעה האחרונה הוא תאריך הפסידה.

ההופעה של סנייה בראגה אינה מביכה איש. אדרבה, הכלום שלה היה חגיגי. נעים לראות אותה. לאחדים ממש טוב, עושה טוב, לראות אותה. בראגה הדיכשנית היא כמעט עץ פרי עושה פרי. למה לא שמענו עליך בזמן התחרות? אני נוח בזמן האחרון, אם אתם מכינים אותי. אין בדיוק מה להבין, אבל נקסט מוחק, היית נהדרת.

המפר הג'ל של לדרמן לא יכול לאכזב את לדרמן. הוא, לדרמן, מאוכזב מראש. מעצמן, מהמריאיינים, מהקהל, ממוג האוויר. אבל, מאוכזב טוב, כלומר מיקצועי. שום מרואיין גרוע לא יפתיע אותו. רק מרואיין טוב יפתיע אותו.

נקודת המוצא אחתו ראינו הכל, שמענו הכל, נגענו בחל, אבל, אנתו רוצים עוד פעם. הכל ייראן (שירור חורו) או כמו ייראן, הכל, כולל הייראן, זה החוזה של ג'ואן קליגס או דרמן החדש של 'טולסטוי האמריקני'. אמריקה מלאה טולסטויים אמריקניים שגולדו בחסות הטאק שוא, כשמי ריונים החליף את קארסון, היו על המסך שלושה ארבעה טולסטויים בחדש.

לדרמן, כשיגלה שהסופר הג'ל פשוט משעמם, או שייאיד אותו מהמסך, או שימשיך אותו כמו מסטיק לכל מיני כיוונים, עד שמישהו יתפגר, המסר או התוכנית, אם המסר היה ממש רע, אבל ממש, יש סיכוי טוב לראות אותו באחת התוכניות הבאות. להיות ממשיך זהו כשרון שאין לבזבז.

ואו חפץ תפיסתו וגם פריקטיקה, גם מיכאלי, לכבוד הצגתו החדשה, הצגת יוריד, הוא בעצם מופיע ישר מחפץ תפיסתו, בלי תקופה ציגון, כאילו מתוך המכשיר, רק בתפאורה שונה, ומספר על עצמו, רבירים גוראים ועצמים.

ואו, מיכאלי, כשכח כבר תפשה שחל פרומושן, שכל החיים הם פרומושן אחר גרול למשהו לגמרי לא ברור - שואלת תפיסתו שתחים שלוש שאלות פיסיות, ונותנת לו לתת קטע או שניים מהצגת היוריד שלו.

לפעמים, אולי, אני סועה מיכאלי, מראשית התוכנית, גיראת, כאילו מחכה בקוצר רוח לפינה של שלמה ניצל, כל המשתתפים הקדמים הם לקחת חזקתם של ניצל.

ואז זילברמן יוצא מהפיפס למני פאר, ורק במזל של השנייה האחרונה הוא לא נותן קטע מהצגת היחיד של דודו טופז, כי הוא ניזכר שהוא לא דודו טופז, למרות שתוכנית היחיד שלו נולדה בפיפס של טופז.

ואז זילברמן יוצא מהפיפס למני פאר, ורק במזל של השנייה האחרונה הוא לא נותן קטע מהצגת היחיד של דודו טופז, כי הוא ניזכר שהוא לא דודו טופז, למרות שתוכנית היחיד שלו נולדה בפיפס של טופז.

ואז זילברמן יוצא מהפיפס למני פאר, ורק במזל של השנייה האחרונה הוא לא נותן קטע מהצגת היחיד של דודו טופז, כי הוא ניזכר שהוא לא דודו טופז, למרות שתוכנית היחיד שלו נולדה בפיפס של טופז.

ואז זילברמן יוצא מהפיפס למני פאר, ורק במזל של השנייה האחרונה הוא לא נותן קטע מהצגת היחיד של דודו טופז, כי הוא ניזכר שהוא לא דודו טופז, למרות שתוכנית היחיד שלו נולדה בפיפס של טופז.

ואז זילברמן יוצא מהפיפס למני פאר, ורק במזל של השנייה האחרונה הוא לא נותן קטע מהצגת היחיד של דודו טופז, כי הוא ניזכר שהוא לא דודו טופז, למרות שתוכנית היחיד שלו נולדה בפיפס של טופז.



רבקה מיכאלי ומני פאר, מחוך הצגה משותפת. אני מקוא בהם. ביופני על היותו דודו. ובפאר על היותו. כלומר, על עצם היותו. תצלום: מיכל רוזם

52. אפריל 1991

ז'אנר: שבעות הידועות אחרונות

7 ימים: שבעות הידועות אחרונות

הזית מחוץ, סטייל מאדונה. לא
מטע מזה קאמבק' ניתן לזקוף
לזכותה. תצלום: ניק בריגס

**אביבה אורי, ציירת של ציירים. אמונית עצמאית.
תעדיף רעב על תכתיבים. חיים על קו החרדה •
אהובת הצייר, שהיתה לציירת בינלאומית בזכות
עצמה • ספר חדש עושה לה כבוד**

עצמה • ספר חדש עושה לה כבוד

רלטון, מבוגר ממנה ב־30 שנה. זרקא את הבריליאנטים, והצטרפה אליו למגורים בבקעת ערעק, בכפר הערבי הגוש סומיל. הרבה שנים של האבה עברו יחד אנבה אורי ורוד הנדרל, מאות הצאירים, ובעיקר הדישומים, שצייר הנדרל את אורי, והם אולי המיתוס הרומנטי ביותר בתולדות הציון הישראלי.

יש בין אביבה אורי ובין דוד הנדלר הרבה יותר מאשר רגלין. לכאורה, מה יכול להיות מאחורי מרחק גדול מה מרחק בין סיגוראסיבי, שנשא רגל מצויה לראלים פרולטארי, ואו, נערקו, ורומאנציסם (אולי, מה שרשם סו, ויטאורי לכל הודות, באו אגנית מופשטת, מתפוצצת, מנחמטית בצנפנים אישיים, מנוכחים לפעמים, מצפצפים על ערכים 'קלאסיים' כמו מוסקטריה וזיקה אל הטבע, שלא לרוב על היותו התרבותית השונה.

הנבחר גרל במזוז אירופה, והתחנך על
שאריתיו. אורי היא כאן ועכשיו. פוסט-פאריז.
תפתוחה לתפיסה המהפכנית תמיד הגדרות
לאמנות. אביבה עצמה מתלוצצת על
הייתי מראה להנבחר את הוירטואלים
החורשים. מראי היה מפרסר, אומר איוה יופי.
וזה תורר לעשות את שלו.

– ומה היה אומר על העבודות שלך?
היה אומר איזה יופי, אבל מפורד שיצחקן
עלי. שיוזלוו בני. נרגע רק כאשר התחילו
לכתוב עלי. יונה משר, רפי לביא ואחרים.
כאשר התחלתי להציג ולקבל הערכה.”

וישנו חקו, חקו, כעניין של חזרה
מירבית, הוא גם חק המכיר באמת
הדור ואורו. זה גם מה שעמד
בזו, בשורה את מל האדם
החזיר הישראלי - הצבעוני, הנרדף
המנהל גרילה של שמו של שמו
שחיים רובים של מל צבע, מל
באסטרטגיה, הוא שהיה מל
אופקים חדשים. הוא אביב אורי
בקרעיותו, זה, רק שהיה מל
שמיטתו, ואורי, מל מוריה - שמו
שמיטתו, שמיטתו - אדם שמו

גם הכתמים הצבעוניים בעבודותיה של אביבה אורי הם ציורו של קים, ולא מבחילי, היא אומרת כעיקרו, למרות שפה ושם היא משתמשת בצבעים תעשייתיים (סופרלאק), לרוב באדום, ולרוב כאמצעי מתגבר למחבר הנישומי. לצפרות, לעם, לטוש.

חידושים של חז"ל
- מה את מציינת בעצמך?
חירות. את הפחדים של זמננו. לשמוע
הדעות של כל אחד. להיות לכד בבית.
התחרות היא האלמנט העוברת אלי בקלות.
הדבא ביותר מן היותק התרבותית של
הינכיל ורחש בחדר האדגור. יש לי ציור
על פי תחזו של ארנזון. ציור שהאמן צייר
בארץ. בימים האחרונים. זה מקריין תחושה
אטומקליפסית. תחושה של אמוץ מתקרב.

- מהו הנזק שלך?
העולם. כאב העולם. אני ישראלית.
צברית. כמעט ולא יצאתי מהארץ. אני
אורזית העולם, שהיא מאוד ישראלית, וכל
זאת, כלי להתעסק במובחן בעצרת מקומית.
נשמע מסובך?"

אביבה אורי מוסיפה, בחיור, שהיא מסכימה עם האידאולוגיה ההומוניברטאליסטית של 'אופקים חדשים', אבל לא עם הציוז שהם הפיקו.

הוא צויר, לא נאמר בעתו, ולא נאסף
שכבר מתחלה חשפה שורשים
מאובנים אלה, לא היו חשובות בעיניה
החקיקות הממיות, חסכוניות המיידית לא
שימשה לה שורש אלא היא אומרת
בביתו.

הטבע בן לצאת לטבע. להתבונן בטבע.

אמנים אוהבים את אביבה אורלי, הם, האומנים, גם קול יעקב שלה, מייצגים, מייצגים, מייצגים, קדם כל, את הקריירה שלהם. וידיהם הדתית מוכרחת. לפני זיכרון האמונות האחרות. בתוך תוכן עצמי, היא עדיין חושבת, ואולי לא תחשבת אלא משימתה, שהיא לא יכולה לצאת מקשרת עם כל אחד מאמונות האמונות שלה.

יש לה קשר טוב עם אמנים מכל הדורות, ואין לה ביעיץ של פער דורות או חוסר תאמה. היא מבינה, היא אוהבת אותה ורוחיה של האמונה, לא פירוק, אלא הערכה, וכבוד, וגם תאמה. היא שומעת מעט משימותיה, ואם יש לה אחרות, הן יותר משימה, היא מקבלת משימות טובים מהמחשבה, הם מנחמים לה, שיש לה תשומת המעולה.

□ □ □

שניות שהולכת לכל אורך הדרך. מצד אחד הגדרת המציאותיות של המציאות. הקו הו"א, והיא אומרת בשן מנע אספנות. וידא מסיסה, בלא פחות נתיבות, התייך הוא עקלים. והאחי הלימות החופים והחוגגתי אקואה, בא רחש הכינורות. קו זהות תחשוק, סילת מישוש, קר שערין איננו ירעס את המהות. קר אני רואה אותה בכיורו כל מה שאנחנו עושים, מתוים, חרטים, מערדב את יכולתנו, באי יכולתה של וירעטנו, סוף.

אביבה אורי חנגת בימים אלה מפעל משותף של הטוענת לתרבות ואמנות, הוצאות הקיבוץ המאוחד וכתר, הציגו ספר פרופסור מוטי עומר ערך ודו"ח ליוויה כתבה. במויאון תל אביב הרימו

התחושה הכללית היא, שאביבה אורי מקרישה תשובת לב בלתי מוזלחת לעצמה רק בשנים האחרונות. מאז פטירת בעלה הצעיר דוד חנניה, אין ספק, נהגה אביבה אורי לומר בחיי בעלה, הנדלדל הוא האור

100

36

...

10



צבע הכסף

תצלומים: אול-ספורט

מאת איל חלפון

מדיקא'ס קאפ, שילוב של דיינסטי והמשחקים האולימפיים • כמה
עזרות מיליונרים מתחרים כבר חודשיים על אליפות העולם ליאכטות
ומקום: אוסטרליה. ההוצאות: 200 מיליון דולר. הרווח למנצח:
ליאד דולר • טכנולוגיה מנאס"א וממלחמת הכוכבים של דייגן •
השבו. כל מה שהיה עד עכשיו, משחק ילדים

התאגיד מניירולוג, בראש לשבוע "טייל"
אזה וזה באמריקאס אקו, ויש לך חשייה
ניידת בצמוד לבניי, התורה הבאה, לפי
הערכות כלכליות, הכנים למארגנים קרוב
למיליארד דולר ולא מפתה מתכוונות הם
קצוות גרמניה, מסמך, פנילני משוהיה
ומימן להצטרף למידן.

בין התאגידים הורים והנפאנים כרגע
 באוסטרליה, ישר העניין התמקד במעוררות
 את וואנים אתה מעוררן מעוררות שמעורר
 דוגל היבטתה של "אמריקה 2" את
 הסימטה לא עוזבת את פרט כל העניין
 דנים דוגל מפקד העניין העניין מוקד מעד
 מנאני האבטת Stars and Stripes
 (המכונה העניין העניין העניין העניין)
 היבטות כנאן דוגל

לשונם, יותר מכלל מלחמה אחר, היה
כאן עניינו של כבוד אבדו וממדת מנופה
שנר הכיץ עם יאכמה שתולכנה על ידי
מחנסי נאסא, טוכנות החלל האמריקניות
בשיתוף חברת הממסים בראינג ויועצים

לאירוע שבהיקפו, ממגר המונים בו הכיכר
התקשורתי שהוא מקביל, מחובר למשחקים
האולימפיים.

ההשקפה משתלמת. בעיקר למגזרים. אלו
בוגר כמעט ושליל את היקד עסקי מהלך
התאגיד שלו בגביע, התאגיד הענק של
המזון של שותף לפני התחרות 90-

הקטנים שבו היוו כ-10% מהאוכלוסייה. ב-1800, כ-25% מהאוכלוסייה היו חסרי חינוך, ו-30% מהאוכלוסייה היו חסרי חינוך. ב-1850, כ-10% מהאוכלוסייה היו חסרי חינוך, ו-20% מהאוכלוסייה היו חסרי חינוך. ב-1900, כ-5% מהאוכלוסייה היו חסרי חינוך, ו-15% מהאוכלוסייה היו חסרי חינוך. ב-1950, כ-2% מהאוכלוסייה היו חסרי חינוך, ו-10% מהאוכלוסייה היו חסרי חינוך. ב-2000, כ-1% מהאוכלוסייה היו חסרי חינוך, ו-5% מהאוכלוסייה היו חסרי חינוך.

שילוב למצויים סמוך כולל של 716 אד
 רולה, עבור כמות גדולה, והוא קרוב
 האגוד, שהיה המסמך והאחרון של
 באחד הילדים אלה את המכתב
 נשלח על ידי שילוב
 או לא יכול לחשוב על עוד סמנים
 שונים כמו "א", "א" ו"א" ו"א" ו"א"

התצלתה האוטטרלית, שבמידה רבה
נוקשה לזכות השכלולים הטכנולוגיים שלה
הכניסה ממך חדש לתחרות. המשתמש
הבינו מעבר לכישורים ולגניון, יש
ממון, מעבדיו, כל כ"מ שירצה להתחרות
צטרף לרדא לבץ פינאנסי וטכנולוגי דר

תאבויים לכללים רבי עוצמה - שו"ת
מבקשים, מממשלות שים, ממשלות ושלוח
צוקי אלקטרוניקה וימים פורטים -
לשרותיהם אשפי מחשבים מבני מחש
מופח, מטרולוגיה ורצוני ספיות חר
המורה, לתכנן, לבנות ולחשט את האבא
המורה בעולם.

הסמוכה לפרת, התורנית והקדושה
האמריקאית-סאט 13/87, תאריך 28
מ'נ"ט שלח יא, אכסות, שהמורה נבי
על הכוחות לחיציצ-בגור, מול נציג
אוסטרלי, באוסטרליה תציב 4 תאריכים
יאכסות מיי לקבוע מי תורה וי שחן
החורא, הוסקעה של כלם הסמוכה לפרת

יפה הארץ הזאת

[illegible]

052 1187
 ביהמ"ד
 052 1187
 ביהמ"ד

מורד איילנד, את
אי מדינה, אמרו
מורד עם העוצמה
רום לשינוי במיקום

יגלו את חשיבות ההכשרה
 ושלוקט את המידע הנדרש
 להשיגו בהכשרתם.
 איפשר לציון בלבד, להכשיר
 להחליט את הצעות של ב.
 שם, כמו ממדי, הממוצע
 במגזרים, ע"ש ה"אכס"ב
 או המסמך של המגזרים.
 אי שום חלוקה נעלה.
 המסמכות במגזר 12.

הוא מעולה, כללי מנוח.
■ ■ ■
תחרות הגבר, האמרי-
קני, חסד בין שבע.
את הנדירות שיתרו
נראה מנוח. עוד מנוח

מליונים ומליארדים
הגביע לרצפת המועד
לעצמם, לא תוכלו לו
והחושי האמריקני ו
האוזר היקר.

■

אלא שאוסטרלי א
חשב אחרת. האיש שמ
הוא

[illegible]

בהתחלה, בתחרויות תחשבו השופטים של ב"ר 77/77, 1974, נבדקו, הבאת ב"ר 83, אספק, חשוד באוטורליה, וזו לבנות יאכסן מנצח.

בחסך, ללא הורדה
ח תנודת, העולה מחים
ה המאזרחות או בשעות
ה מקדמות וקראים לה
הקטור. עצוב תושבי
עצבן אוסטליה, והו
צגנת את ימי יקחי
היאכסות, הרח
האומות, גיבורים
טכנולוגיה מתקדמת
הכל התחיל ב-13
'אמריקה', כנקלות
ניצחון, הגיעה לה
יקדתי, ללחמיה
והיא נערכה במליו
האומות, גיבורים
טכנולוגיה מתקדמת
הכל התחיל ב-13
'אמריקה', כנקלות
ניצחון, הגיעה לה
יקדתי, ללחמיה
והיא נערכה במליו

התאבדות
התגלים להחליים לזה הם
שיעוריהם לתתמודד עימו.
לרבות בהספק חשבון
המורטל סאם.

התאבדות
על אלימות העולם
לא אלווהמיסטיקה או ביני
מסורת של 135 שנים
שנחות של אנחות באחד.

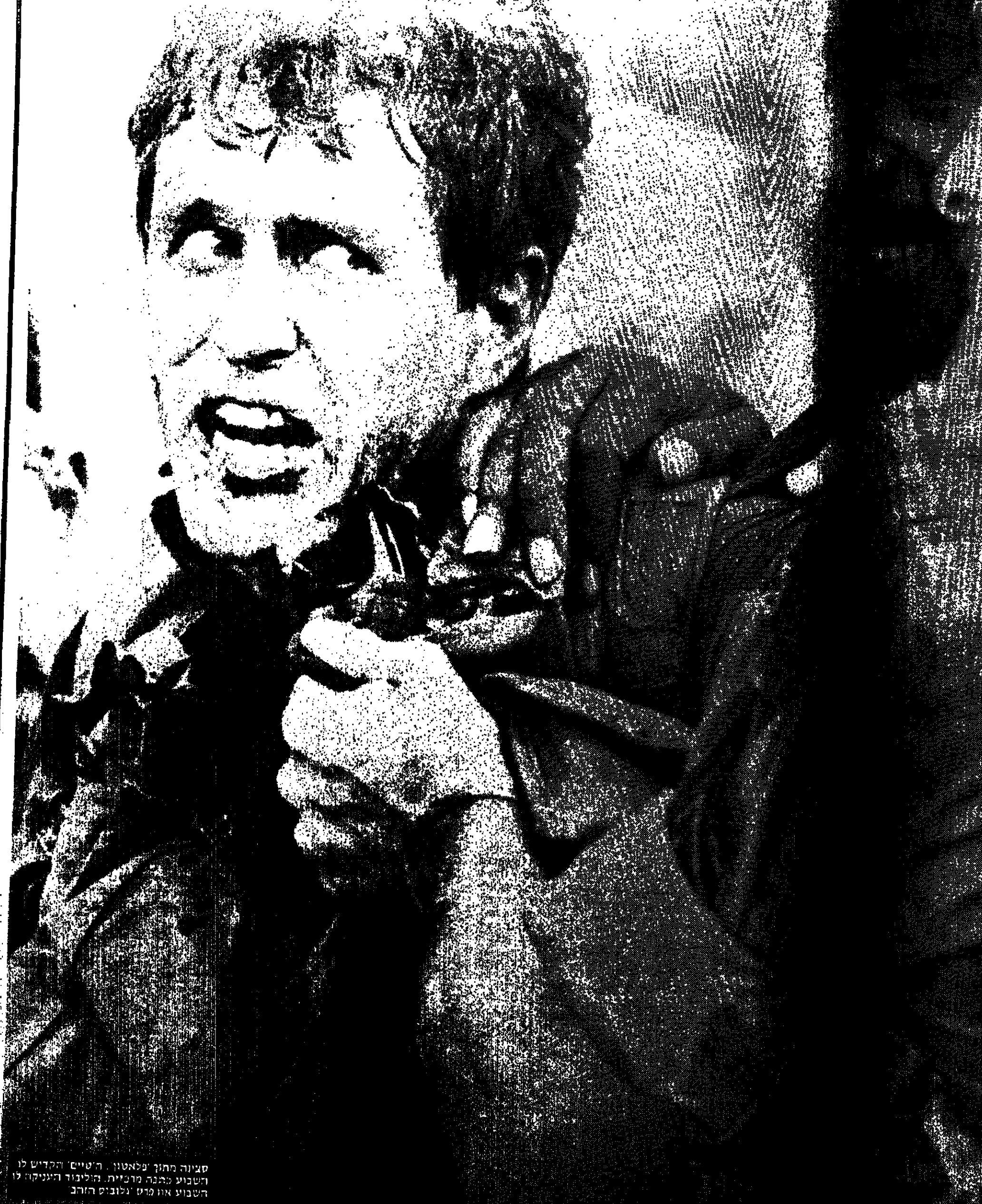
המסעות בני יחזקאל
חזקיהו הנחמיה וה
מנחם מספיקות מס
באורך 12 מ' ו-12
לרום 24 מעשים
השנים הברזג אנש

ה יא מגיל
מוקדמת.
בשעות הבוקר
אחרי הצהרי
הרוקטור, פרימנטי
העיר פרימנטי,
כריזת ברוכה ה
הלוטשים.
עבור

החלטתו כי
המחלוקת וההחלטה
אחרי מקצוץ, אלה
סיכומם גדולים
כיותר בעולם השני

ז
מחלוקת

12 חסר, המה ש
האנגלית, חייבים
המשחקים, האולי
השייטים, טובי המ
ליוקטים, חלק, בחפ
נחשת, חכמים, ג



סטיבן מילר פלאטון. הייטות הקדיש לו
השכנו בנה מרמית. הוליווד והניקטו לו
השכנו את מרס' ולבוס הורב

ווליבר סטון, התסריטאי שעמד מאחורי 'אקספרס של הצות', 'פני צלחת', 'שנת הורקן', הקיץ משנתו ששוף זיעת עברי 16 שנים מאז ויי' טנאם, 'אולם בחלום, הם שלחו אותי חזרה לשם איכשהו מצאו אותי, ובגיל 38 החזירו אותי אל העולם'.

זה קרה לפני שנתיים. סטון, שוכב בכוכב הברונזה לאחד שנפצע בווייטנאם, הפך את חוויות המלחמה שלו, אותו סיוס ארוך שלממש 15 חודשים בשנים '68-1967, לסרט בשם פלאטון (מחלקה צבאית). הסרט, שאיש בהתחלה לא רצה בו, וחברות המפיקה הגדולות של הוליווד דחו אותו בבזבז, היה להצלחה מסחררת ולשיחת היום באמריקה כולה. תורים עצומים של ממוינים, במגז האוניברסיטאות של ניואר, הם הוכחה ברורה לכך, שאמריקה לא שכחה את וייטנאם. סטון הצליח לחשוף את הבאב הסמוי מעין, הכורך במלחמה הזאת. ההלם נחת על הצופה כבר מהתמונות הראשונות. כריס טיילור, חייל בעל פני תינוק, השחקן צ'ארלי שיין, יוצא מרחם מטוס התובלה המביא אותו מאמריקה הטובה בלילה. הראשון שלו. בסיוע הוא, רואה, אחריו, 'כיצד בחור בן גילו נהרג בצורה אכזרית. בסיוע ונא, הוא נבגס לכמה שיכול

ווא קרה המהפך. בשבוע השני של ינואר, הוצג הסרט ב-74 בתי קולנוע והכנסים בויקאנר הראשון קרוב ל-2 מיליון דולר - סרט חדש כלשהו. חבריו של סטון בתעשיית הקולנוע נתנו לו את ברכתם. ודי אלן אמר, כי זהו סרט מעולה, סרט מצויין. סטיבן שפילברג, זה יותר מסרט. זה ממש כמו להיות בווייטנאם. 'פלאטון' גורם לך להרגיש כאילו היית שם, ולעולם לא תרצה לחזור. ריוורז הלבסטרם היה כתב 'הניו יורק טיימס' שכיסה את המלחמה בווייטנאם: 'פלאטון' הוא הסרט הראשון האמיתי על המלחמה הזאת. זהו אחד מסרטי המלחמה הגדולים ביותר שנעשה. הסרטים שהופקו בהוליווד על המלחמה, אינם אלא אינטוס של ההיסטוריה. סרט זה מריק מבחינה היסטורית ופוליטית. דאמבי הציג באור נלעק את החיילים שהיו שם. אם סטאלונה יכול לגבש את האויב - מרדע הם לא יכולים כאן אפשר לראות איך ה'ג'ונגל מוצץ את החיילים האמריקנים. הם פשוט נבלעים בתוכו. אני חושב, שהסרט הזה יהיה סרט אמריקני קלאסי'.

פלאטון עכשיו

מאת ריצ'ארד קורליס

הטראומה של וייטנאם שבה להסעיר את אמריקה, 20 שנה אחרי תום המלחמה: 'פלאטון', סרט דל תקציב, ללא כוכבים, מזעזע את האמריקנים שביקשו לנוח על זרי 'דאמבו' • אלפים צובאים בקור העז של ינואר על בתי הקולנוע • "יותר נכון מ'אפוקליפסה עכשיו". זה יותר מסרט. פלאטון גורם לך להרגיש כאילו היית בווייטנאם, ולעולם לא תוכל לחזור משם"

עצמה. בוב דגון, 39, ששירת בווייטנאם בתקופה שבה סטון היה שם. 'הוא הצליח לקצת כל קלישהא - הילדיוצאת המסומם - שאיתה חיינו במשך 20 השנה הארוכות, ולבכנים אותן לחור הסרט בח' הורידע של וייטנאם'.

יוצאי וייטנאם אחרים טענו, כי השימוש בסמים לא היה רווח כשם שהוא מתואר בסרט, וכי יש הפרדה רבה במיאר הקצינים כמורמים או כחולי-נפש. אולם ג'ון וילר, 42, יושב ראש קרן יוצאי וייטנאם, אומר: 'היתה שם תרבות של סמים, וחיו קצינים שלא עמדו בעומם עם כל הביקורת, 'פלאטון' מתאר את אלה שהיו שם בצורה אמיתית'.

הצלחתו של 'פלאטון' גמרה אימור ביחס לאי האמינות של הסרטים האחרים על וייטנאם. 'חשיבה תבונה' היה סרט על אהבתו של ג'ק. 'ציד הצבאים' היה מעין משל סתום על גברים המשתקפים בחולסה ורסות. 'אפוקליפסה עכשיו' ניתן במרכיבים הסובים, אך התבסס במרלון ברנרו כמדרה תמונה.

להיות מיילאיי, וסם, בתקופה של אימה, הוא יורה בין רגליה של וייטנאמית הצומה. מפקדו של כריס, הסמל ברנס (נתום ברנג), רואה שאנשיו יחסלו את כל חושביו של כמר סמן לפני שיעלו אותו באש. בקרב השלישי, ברנס יורה בחייל האמריקני אליאס, שניסה לשים קץ לטבח. בסיוע תביעה, כריס מחלל חליה של צעון וייטנאמים, ובתקופה של גבורה או סירוף, הוא ניצב מול היצור המפלצתי שצמח בקרב.

הסרט של סטון מסתער על חתרנים, מבקש לתמושש בסועל איך היה שם. החיילים האמריקנים, אומר, הסרט, אותם, צעירים שנשלחו ורוח מן הבית לבצע את המלחמה השחורה, חסנו את התסכול שלהם כלפי אחרים לנשק. המאבקים האמיתיים היו על ניאמים מבית, כמו גוע, מעמד ואיחור מגורים באמריקה. הווייטנאם והצפון וייטנאמים לא היו אלא מעין רמזיות משנה. כשרגליה משפחת נוראה.

הוא יתכן שסרט רליזקציה, כלי כוכבים וכלי תמיכה של חברת המפיקה גדולה, 'כוכב' כך את לב הקהל, אם לשפוט לפי התלבוות הקהל, הנשוכה ברוח.

עוד הי'ו ברצמבר, כאשר הסרט יצא למסכים, הוליווד התייחסה אליו כולוה. סטון היה זקוק לקצת שנים כדי למצוא את המחוות שלו. המפיקים רצו ג'ונגל, כמשה שגורם ותעסוק על תולדות בקליטוריה. עדי לעשות את הסרט, וייטנאם היה בבחינת מוקפה מחמת מיאוס'.

על מי חשבת עם העינים

ל ימים שבועות ידועות אחרות

ל ימים שבועות ידועות אחרות

50.000.000

פת פתרון

פרוסה קלה של תיאבון

רק 20 קלוריות



חדש

כשר

פת פתרון הקלה, הפריכה והטעימה של פתרון מכלול רק 20 קלוריות לכל פרוסה. מוציאה לאורחות בוקר צהריים וערב. במידה ממוצעת לעבודה, או בתור מנה קלה של תיאבון בריא לילדים וגם במקום לחם. נהדרת במסיבות ובקוקטיילים עם מנצחים ומוזיקה או בתור חטיף. פת פתרון. וכל זה רק ב-20 קלוריות לפרוסה.

טעים מאד

פרוכין

נוסח מתוקן

כ-10 אחוזים מן הניתוחים אינם מצליחים. אי הצלחה פירושה נזק נפשי. המנתח חייב להציג בפני המנותח את האפשרות. כמעט שאין מוותרים

כ-100 מנתחים פלסטיים מטילים היום בשיפוט מראש הישראליים. 70 מהם מחזיקים ברישיון מטעם משרד הבריאות ומוכרים כמנתחים מומחים. עד קבלת התעודה, הם חייבים לישב אישורי רפואה כולל המסמכים ואחר כך שש שנות התמחות בבית חולים. כששלוש שנים מתוכנן חייבות להיות בכירורגיה פלסטית. בין 30-35 הרופאים האחרים העוסקים בכירורגיה פלסטית, או בכירורגיה אסתטית, כהגדרת אחדים מהם, יש רופאים כירורגיים.

אפשר לשאול אחיות כטיפות חלב, במירפאות, בבתי חולים. בדרך כלל מקור טוב לאינפורמציה. ברומה לקניית ווידאו, או מקרר, לא לוקחים את המוצר הראשון שרואים. מבצעים סקר שווקים. גם אם בסופו של דבר חוזרים אל הרופא הראשון. ומכיוון שמדובר ביחסים שבין קונה למוכר, כדאי להקפיד. חשוב לברר מה הכשרות של הרופא, איפה הוא עובד, אם הוא עובד במקום כלשהו, מחוץ לקליניקה הפרטית שלו. רופא שלא מתנה את התחלת הטיפול בכירורגיה בריקנות רפואית, כמו בדיקות דם, אק"ג, או אחרות, כדאי להתרחק ממנו. צריך לברר היכן בדיוק יתבצע הניתוח. באיזו הרמה, האם יהיה נוכח שם מרדים מקצועי. תמונות לפני ואחרי, חשובות להבנת התהליך ולצפיית התוצאות. הן מלמדות מעט על יכולתו של הרופא כמנתח, מכיוון שבדרך שהתמונות שיוצגו ללקוח יהיו התמונות המשקפות את הצלחתו. כך גם עם מנותחים קורמים של, אשוח, ליצור, איתם, צריך להתייחס אל יצירותם באיפוק. הבימה שבין החולה לרופא, חשובה. היא חשובה כי התהליך לא נגמר עם התפר האחרון בפנים. רופא מעולה שהלקוח לא מצליח להירכב איתו, כדאי למצוא לו מחליף. גם אם הנחת היסוד היא שהרופא רוצה את



כללי האתיקה, כאמור, אוסרים על הרופאים לפרסם את עצמם. לא כל הרופאים מקפידים על הכללים. מי שמבקש לו רופא מלפני, צריך למצוא את הדרך אליה, למדת אישור הפירסום. הדרך אל הרופא צריכה להתחיל אצל רופא המשפחה. אלו, מן הסתם, מכירים לשותף חלק מן העוסקים בתחום. חוץ מרופא המשפחה מנסים לברר אצל חברים, שכנים, מכרים, אצל מי שכבר עבר ניתוח רומה, ומי שדומה יטען אם לא חזרה מוכה או חזרה שמכירה הכרה מוכה שעברה. יש רופאי אף אתו וגרין, ויש כאלו שלא בורו מאיה תחום של רפואת הנגיף. מספר המנתחים בארץ, היחס למספר האוכלוסין, גדול ממספר המנתחים הפלסטיים ביחס לתושבים בארצות הברית ובאירופה. חלקם, אגב, משפלים גם באגשים הבאים לארץ במיוחד, כדי לעבוד ניתוח פלסטי כוח או אחר. אחת הסיבות לתפוצתו הישיר של ישראל, היא מחיר הניתוחים בארץ, הנחשב נמוך. קשה לומר שהמחיר נמוך. כמנתחים ישראלים, המנתח קובע את המחיר לפי מידת

גם הגבר הישראלי רוצה לחדש את גופו. כ-20 אחוזים מכלל הניתוחים הפלסטיים בישראל הם מרמים. בניתוחים חסרי תוצאות כמעט אף פעם לא חוזרים להודות שאתה רוצה להיראות יפה

אורנה מורת גשאלה, כאתר הראינות, אם אינה חושבת על ניתוח פלסטי. כל קטע בפני, אמרה, ודוחותי בישר. המציאות מוכיחה. שמספר האנשים החושבים כמותה ילך ויפסק, כל צדד המסר. הא שצער זה יפה, ודמה זה מצליח וחמיר. כי נראה, לא עומד להשתנות. יש מנתחים פלסטיים המתמחים אל עצמם כאל פסיכולוגים בתלום לבן. למכירתם של שנים, יאמר אחד מהם, אני מוחר בשטחים, תראי לו פסיכולוג שעושה את זה. אחריה יאמר, אחריה גורל המנתחים והמלסטים נעשה לצרכי פנים. לא ידעו, זה יעיד על כל מאגר המעשים, כיום מלסטים קטוח, שגם למנתח עצמו קשה לעמוד על בעיותיו, וכל זאת זמן מתקשה על ליתר. סיפור נוסף: אחרי המנתחים חזר אל המסלך. כירורגית עם גישה פסיכולוגית. המנתח חזר, לרדת למסלולו. אחריה למכירתם של שנים, יאמר אחד מהם, אני מוחר בשטחים, תראי לו פסיכולוג שעושה את זה. אחריה יאמר, אחריה גורל המנתחים והמלסטים נעשה לצרכי פנים. לא ידעו, זה יעיד על כל מאגר המעשים, כיום מלסטים קטוח, שגם למנתח עצמו קשה לעמוד על בעיותיו, וכל זאת זמן מתקשה על ליתר. סיפור נוסף: אחרי המנתחים חזר אל המסלך. כירורגית עם גישה פסיכולוגית. המנתח חזר, לרדת למסלולו. אחריה למכירתם של שנים, יאמר אחד מהם, אני מוחר בשטחים, תראי לו פסיכולוג שעושה את זה.

אומרים ישנה ארץ



שרידיו ביהמ"כ הנכנסת של ברעם



רקמת בטל הבוקר

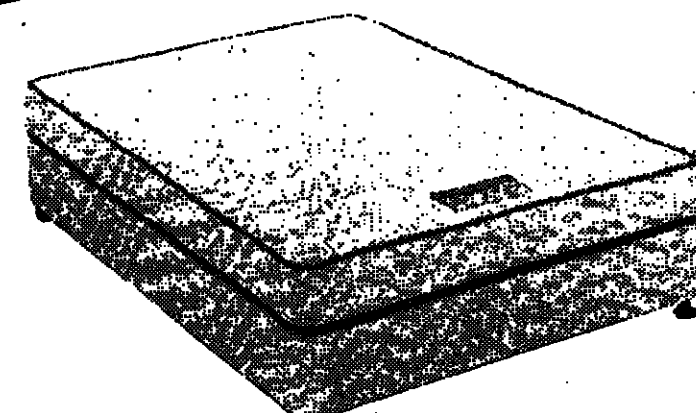
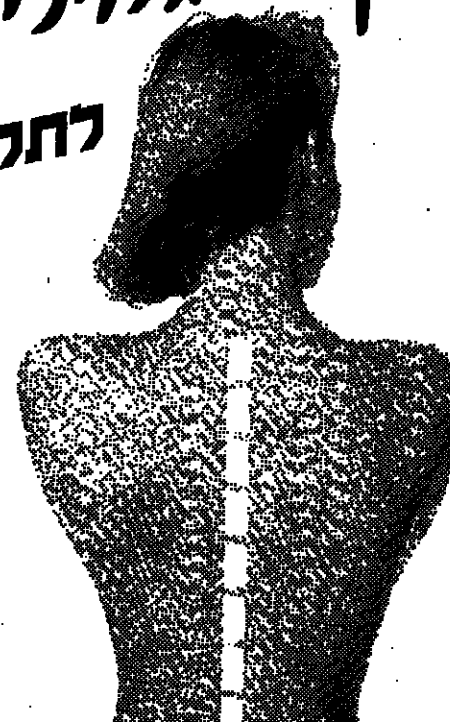
אבן חזון עמינו המרכז הבריאותי

מזרני עמינו וריהוט עמינו
להשיג רק ברשת חנויות עמינו
חנויות רהיטים מורשות וברשתות השוק הגדולות

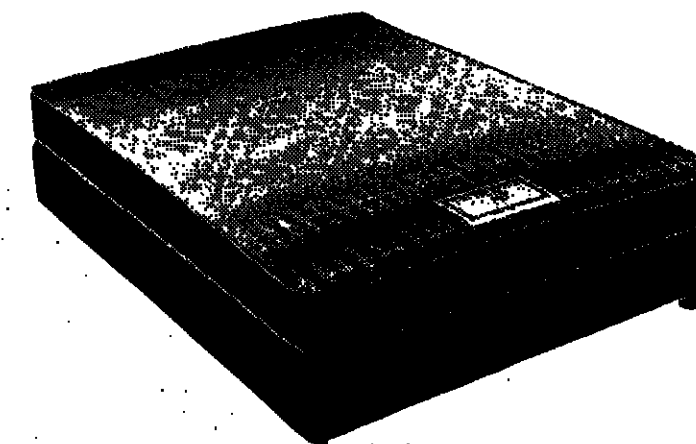
עכשיו במבצע:
4 תשלומים שקליים שווים
אפשרות עד 12 תשלומים באמצעות כרטיסי אשראי
ישראכרט ו-VISA (רק ברשת חנויות עמינו)

מזרנים במידות 1.40 מ' x 1.90 מ' בהספקה מידית

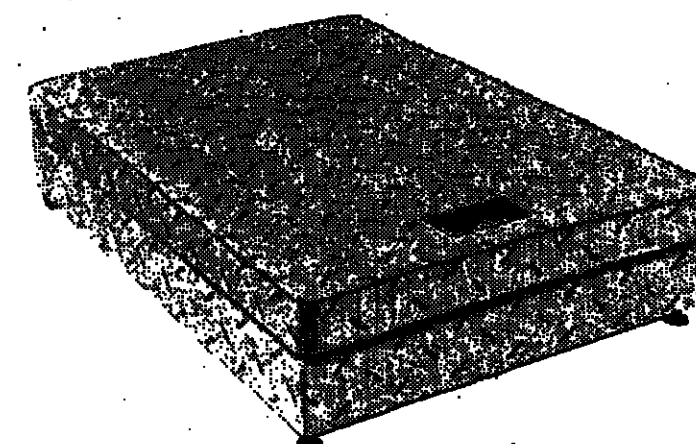
צ"ן המחירים הישנים
לתקופה מוגבלת



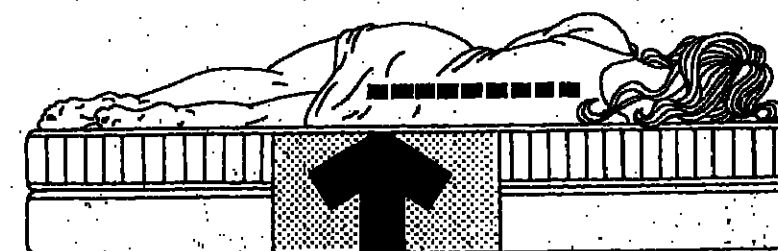
פלזיה אסטרופדי



גב-עדן



עמיגב פלוס



מאשרים ומומלצים ע"י אנגד
הכירופרקטורים (מרפאי עמוד
העידודה) הבינלאומית (ICA)
בעמיגב תמצא גם קו שלם של דיווחים
חדרי שינה מושלמים, מערכות סלון
וספות נוער - כולם מצויינים במזרני
עמינו - ובקיצור:
ריהוט שהוא בריאות...
אתה מוכרח לדאוג.

כל אחד יודע, שאם חשובה לו
בריאות גבו מוטב לו לישון על מזרון
עמינו - עם המרכז הבריאותי.
עם התמיכה הנוספת בשליש המרכזי
של המזרון, ועם קפיצי הפלדה
המעגלים (במזרון 1.90 מ' x 1.40 מ')
תוכל לשמור על עמוד שידה ישר
בכל תנוחה. לכן רק מזרני עמינו

עמיגב פלוס הריהוט שהוא בריאות

אז ע?



קח אל-דיח!

רפידה (ספידה) פעילה למניעת ריחות הסניקרים.

מי לא מכיר את בעיית הריח העולה מן הרגל הכלואה כל היום בנעל הסניקרס? האם ייתכן שהמציאות פשוט גם להתרועע בה בעיה הזאת... "אל-דיח" רפידה (ספידה) פעילה למניעת ריחות הסניקרים שלך ומונעת את הריחות הבלתי נעימים הללו. רפידה עשויה מתחם מעיל חסונו את הריחות וריחות הנעל. אורגניזם המניח הוא באורגניזם חיי הסניקרס, כך שאותה יכול ללכת וללכת. פדאי כל החפצים המפוזרים אל-דיח לכל סניקר - חדש או ישן - היא מתאימה. לכל זוג נעלי 45. עיני לב הקורא למטה את חרפידה לתוך הנעל משהצד השחור כלפי מטה, למניעת ריחות.



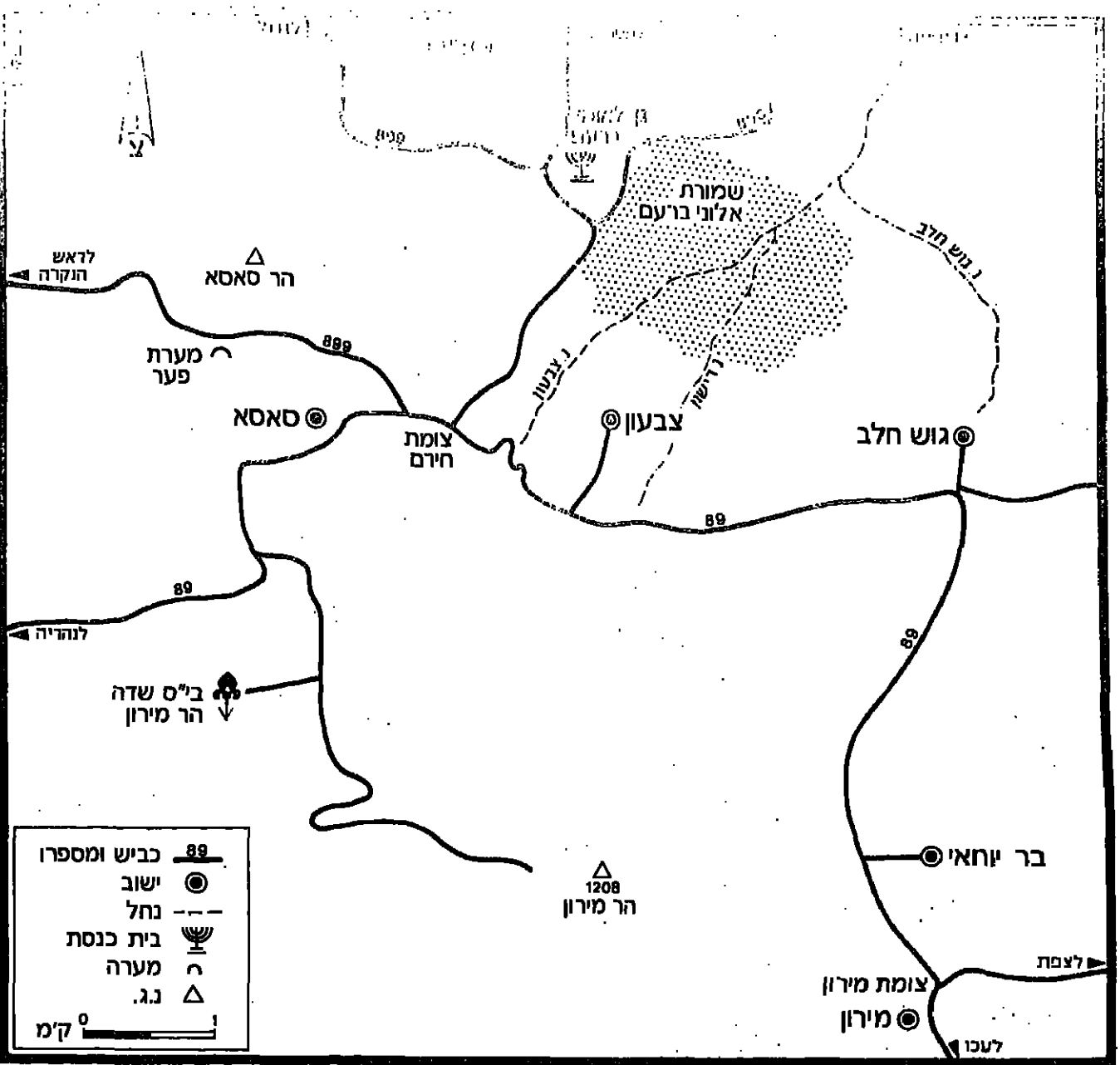
הרעיון הפשוט ביותר, השריג ושא קל, הוא להניח רפידה למניעת ריחות הסניקרים. רפידה זו היא חומר מיוחד המונע את הריחות העולים מן הרגל הכלואה כל היום בנעל הסניקרס. רפידה זו עשויה מתחם מעיל חסונו את הריחות וריחות הנעל. אורגניזם המניח הוא באורגניזם חיי הסניקרס, כך שאותה יכול ללכת וללכת. פדאי כל החפצים המפוזרים אל-דיח לכל סניקר - חדש או ישן - היא מתאימה. לכל זוג נעלי 45. עיני לב הקורא למטה את חרפידה לתוך הנעל משהצד השחור כלפי מטה, למניעת ריחות.

מידע כללי
 מרחק הליכה: 2-3 שעות
 מרחק הליכה: 2-3 שעות
 מרחק הליכה: 2-3 שעות

חנות מידע
 נסיונים
 נסיונים
 נסיונים

מדיניות
 מדיניות
 מדיניות

רעיונות אחרונים
 החברה
 להגנת הטבע



שמורת אלוני ברעם ובית הכנסת

מכאן ואילך, השטח מכוסה בתה, שהיא צמחיית שיחים נמוכה, של סיי רח קוצנית ושל אלוה מצוי. להבדיל הקיפוני בין יער סבך מאד ושטח "אחו" פתוח עם שיחים מאידך, גורמים ההבדלים בין הקרקעות והסלעים בשטח. להבדלים אלה קדמו, כמובן, תהליכים גיאולוגיים מורכבים ומסובכים שלא נזכרו אליהם. רק זאת עליו לדעת: גופו של הגליל מושפע מאוד מתהליכים גיאולוגיים שונים, המסייעים לציון פניו, כמו כאן, למשל, גבול היער הוא גם קצה השביל ה"חול". עתה נפנה ימינה, במעלה נחל דישון, בעקבות סימון אדום, ואחרי כמאה מטר נגיע להסתעפות נחלים. מאפיקו של נחל דישון מסתעף כאן ימינה נחל צבעון. נעלה בנחל צבעון בעקבות הסימון האדום, אל לב היער. כאן יתברר לנו, כי מעטנים הצמחים שהסתגלו לתנאי הצל הצבד שביניהם: מני טחבים המכסים את הסלעים כ" דשא, ושפע פטריות הגוללות ביער. מבין הצמחים העילאיים נציין במיוחד את עצבונית החורש, שגבעוליה יורד קים, שטוחים ונראים כעלים. רק בב" דיקה יסודית נגלה שהם גבעולים, ושבעונה המתאימה משתלשל מהם פרי אדום ויפה. רבים כאן גם המטט" סים (קיסוסית קוצנית, ולולת, אספרג החורש, טמטט מצוי ואחרים), הנאחזים בגזעי העצים בדרכם אל הצמרות שטומתם אור השמש. בחורף המאוחר ובאביב בוקעת מן הסבך שירת צפרורים. בעלי-חיים נוס' מים מתגוררים ביער, אלא שרובם פג' לים בלילה ואנו נוכל רק להבחין בטמטט המעידים על מצאותם: בין גלי האבנים ובוככי הסלעים נבחי' לעיתים קרובות בערימת קטנות של ספוללים ובלוטי אלו מכוסמים אל' הם "שולחנות האכילה" של היערן הגדול.

למעשים נמצא לאורך השביל קוצים קשים וחדים בצבע שחור ולבן לסר' מן עדות למציאותו של חורבן ביער. בחורף נוכל לראות בגזעיו את עקבות טלפי השטות של חורחב ובאבוב נמצא את ה"לעיסות", אלו שאריות העשב שהחורף פולט לאחר לעיסה ומניצת העיסה. לאחור שוב כ-300 מטר. בנחל צב' ענן נגיע למער (קרחת יער) בצל עצים גדולים, זו נקודה יפה לעצירה ולמנוח. כאן אולי המקום... לשאול... כיצד, דווקא כאן, נודד יער עשיר ומ

אם יש את נפשך לבלות ביער טבעי ולהבדיל מחורש, יער של אלו מצוי, פנה צפונה, להרי הגליל העליון, ובוא לשמורת יער אלוני ברעם. בדומה לסיפורים על יערות באיריר' פה, תמצא גם שפע של פטריות ועשר רב של סוגי טחבים, כלומר צמחייה בכ' מה מיפליים. הכנסיה המרונית הנמצאת במקום היא זאת שסייעה לשמור על היער ומנעה כריחת עצים ושאר מתכבדים. אל השמורה נוסעים בכביש הצפון (מס' 89). מצומת חירם (ראו מפה) נפ' נה צפונה, לעבר מטולה. בצומת חבא נפנה ימינה לפי השלט לירחניה. לאחר כ"מ וחצי נפנה ימינה, לדרך עפר, נח' ונתחיל בטיול רגלי למשך כשע' חיים. השביל מסומן בצבע כחול, המ' סומן גם בעטח וגם במפת הטילים וסימון השבילים של הגליל העליון, בהוצאת החברה להגנת הטבע.

מסלול הטיול

השביל, המסומן בצבע כחול על פני האבנים והעצים, כמו במשק "סימני דרך", מתחיל ליד דרך העפר. נלך לאורך דרומה, כ-30 מטר, עד שהדרך מתפצלת. מנקודה זו נוכל לראות את רוכבו של יער ברעם, שגופו הירוק והסבך נשקף כאן במלוא יופיו. רוב עצי היער הם עצי אלו מצוי, אך פה ושם נראים גם שאר יצני החורש הקטנים: אלה ארץ-ישראלית, ער אציל, אדר סורי, ליבנה ופראי. ואלון תולע. היער משתרע על כ-1,000 דונם, והוא מצטיין בעצי הגדולים וצפופים. מנה ימינה נרד בדרך העפר המס' מנה בכחול, כ-100 מטר, עד שנגיע לאמיק. רדוד. כאן נפגוש את השביל "השחור", אך לא נלך בו, אלא נפנה שמאלה ונרד בשביל ה"חול" אל הא' מיק הכנס אל היער. מיד עם הכניסה ליער וכל להתרשט מורגש של יצי האלו הצמחים בו. עצים אחרים במימדים כאלה גדלים בארץ בדרך רק באתרים מקודשים וליר קברים עתיקים, ומשום כך לא פגעו בהם החושבים. נרד עם האמיק בצל העצים: עד' למקום בו הוא מתקרב לנחל דישון הג' דל.

7 ימים שבוען דיעות אחרות

DELL'ESPOSIZIONE DI FIRENZE



בן או בת? מזל טוב!

אמא ואבא יקרים

היום אולי זה נראה רחוק, אך בעוד שנים מספר ילדכם ירצה ללמוד באוניברסיטה, לנסוע לטיול בחו"ל, להתחתן, לקנות דירה ולבנות את עתידו. אתם, ההורים האותביים, יכולים לדאוג לו היום כדי שאכן יהיה לו עתיד בטוח. עתיד בטוח הינו תוכנית חיסכון מודולארית המתאימה לכל אחד וכוללת ביטוח חיים לתורים (לחבטחת עתידו של ילדכם במקרה של חס וחלילה, אסון אצל אחד התורים).

עתידו בידכם

אתם קובעים את השימוש שילדכם יעשה בכסף
אתם קובעים את סכום הכסף שיקבל לידיו
אתם קובעים את גובה החמקדה החודשית
- החל מ-45 ש"ח

ביטחונו בידכם

במקרה של פטירת אחד ההורים, יקבל ילדכם בצורה חד פעמית את סכום החיסכון וכן תמשיך חברת הביטוח לשלם במקומכם את התשלומים החודשיים וילדכם יקבל מתום 15 שנה את סכום החיסכון במלואו.

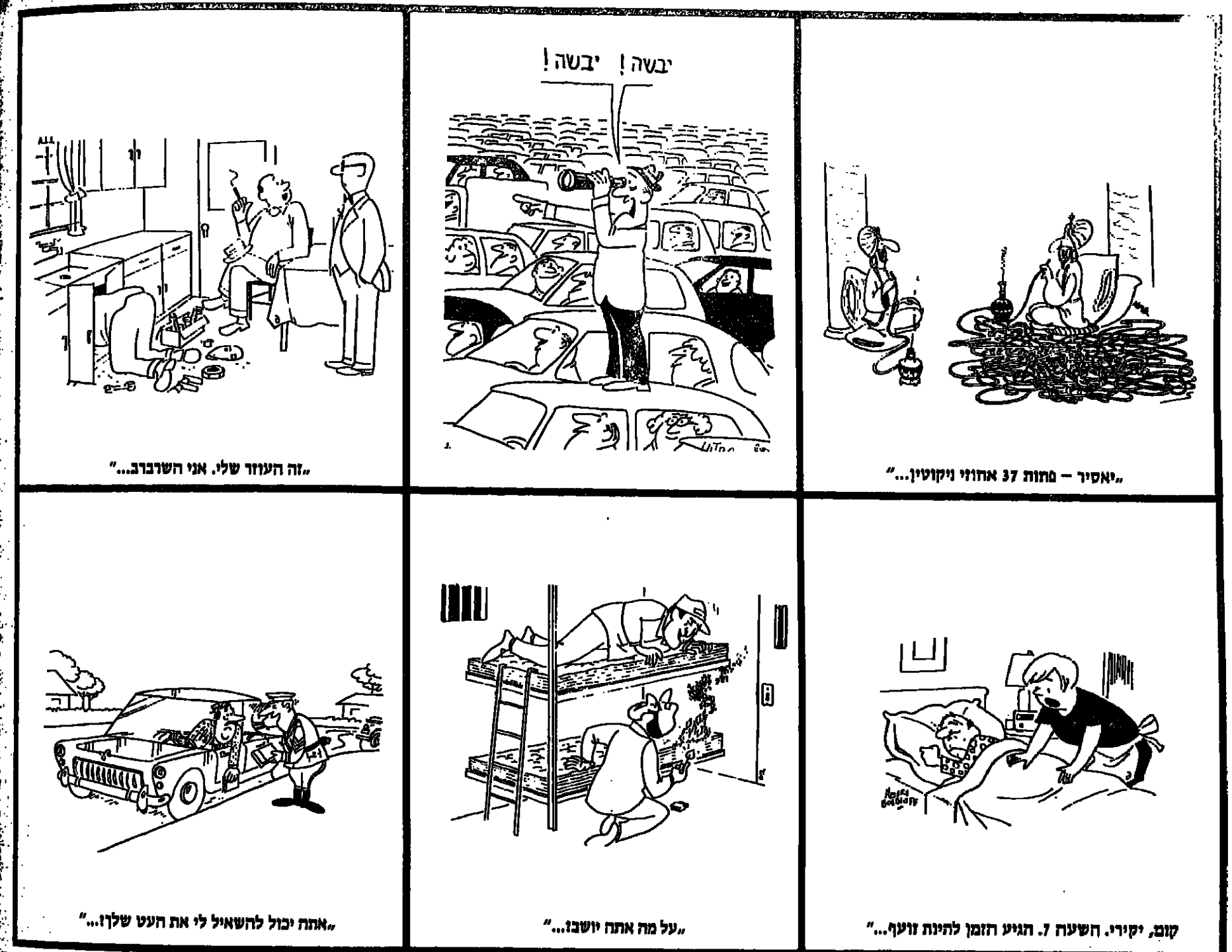


מגיע לכם מזל טוב
ומגיע לכם גם מיד,
ללא הגדלה
ולפי בחירתכם:

חיינם!

מתנות יקרות ערדו

בואו לרשת "מאמיי",
רשת חנויות למוצרי תינוקות,
הצטרפו לתוכנית "עתיד בטוח",
וקבלו מיד, ללא הגדלה, חיסון
מתנות יקרות ערד ועל פי בחירתכם
את המבצע הזה אסור לחמוץ!!!
"אביטל" סוכנות לביטוח בע"מ
ומאמיי - רשת חנויות למוצרי תינוקות
יוצאים במבצע מיוחד עד ל-27.2.87 בלבד
אסור לחמוץ!!!



"זה העוזר שלי. אני השרברב..."

יבשה! יבשה!

"יאסיר - מחוז 37 אחוזי נוקוטין..."

"אתה יכול להשאיל לי את העט שלך..."

"על מה אתה יושב..."

קום, יקירי. השעה 7. הגיע הזמן להיות זועף..."

סופרמארקט

חדש
עד 12
תשלומים



יופי של מבצע!

יופי של מבצע! לדוגמא:
ספות 2 + 3 1365 ש"ח
שולחן תואם 252 ש"ח
מזגן 4 חלקים 1034 ש"ח
סח"ב 2651 ש"ח

* לרכישת מערכת שלמה,
שולחן פינתי - מתנה 111
* המבצע למזמן בלבד
* עד גמר המלאה

פתוח במוצאי שבת
מנחת השבת עד 22.00 יום ו 09.00-13.00
שעות הפתיחה במשך השבוע 09.00-20.00

יופה, שווארטר

* אפשרויות לרעיונות עם הצרכים

התארה בנות 40 יצרני ריהוט

מזל טוב!

הנכם מתקשרים למוקד 05-204252/1

שרות ייעוץ 8 תל אביב,
טלפון 03-335144

כבוד סבא: תינוקט, רוטשילד 48 טל 052-149220
ותניה: כל בו מאיר, שניאל המצוי 15 טל 052-149220

פתח תקוה: כימי סטור, רח אינולופ 7 טל 03-920980
ד. תל אביב: תינוקט, רח אינולופ 7 טל 03-920980

אלבום "בולוץ" ו-160 בולים שי פלו
לילד שהוריו אוהבים!

מבצע כזה עוד לא היה!
 החתום על "פילון" בתקופת המבצע עד 31.3.87 יקבל כשי את
אלבום "פולון" הצבעוני, המיוחד לאספנים מתחילים, עם הדפסי
 הבולים על-פי נושאייהם ועם מבוא על תולדות הבול והבולאות.
 ב"פולון" דפים מיוחדים לצמחים, בעלי חיים, תחבורה, חלל,
 אמנות, ספורט, ילדים ועוד. לשמונה החוברות הראשונות שיגיעו
 אל המנוי יצורפו מעטפות ובכל אחת מהן 20 בולים צבעוניים
 מרהיבי-עין וכל זה — **שי-חינם!**

גם שי חינם לכל הוותם • גם 25% הנחה • וגם 541 פרסים נוספים ובראשם — מחשב "אטארי"!

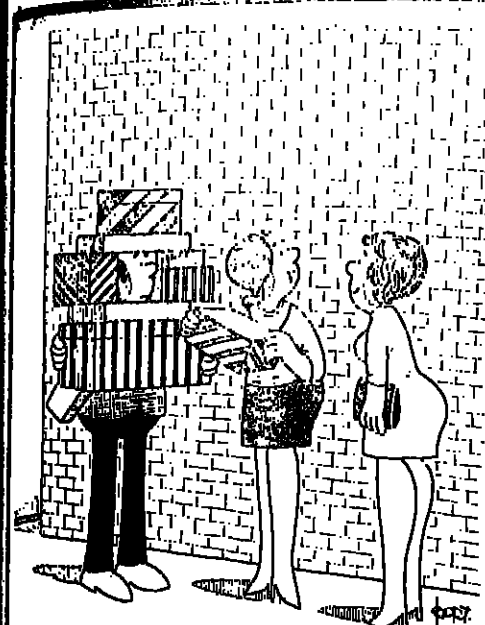
מלא מיד, גוזר ושלח אל "פילון" _____
 לצי "פילון", רחוב פאירברג 22, ת"א 61027
 כן אנו הותמים על ידי שבווען "פילון" לשנה. ומשתתפים במכצע "כולון".
 מצורפים בזה שני שיקים על סך 3.3 שקל כל אחד והמחיר לאחר ההנחה. האחד ל-5 כחודש
 הקרוב והשני ל-5 כחודש שאחרייו.

שם הילד המגוי: פרטי _____
 שם האב (פרטי) _____
 תאריך הולדת הילד: יום _____ חודש _____ שנה _____
 מען: רחוב _____ מס' _____ עיר/יישוב _____
 מיקום: _____ טלפון _____

כל החוחמים במסגרת המבצע ישתתפו בהגרלת 541 פרסים יקרי-ערך – מחשב "אטארי" עם שפע תוכנות משחקים ולימוד, 20 כדורי-רגל, 20 כדורי-סל ו-500 חולצות "פילון" צבעוניות.

"פילון" — העתון שמגדל ילדים

השנה אתה חייב לילדך את המנוי השנתי ל"פילון"-העיתון שמגדל ילדים.



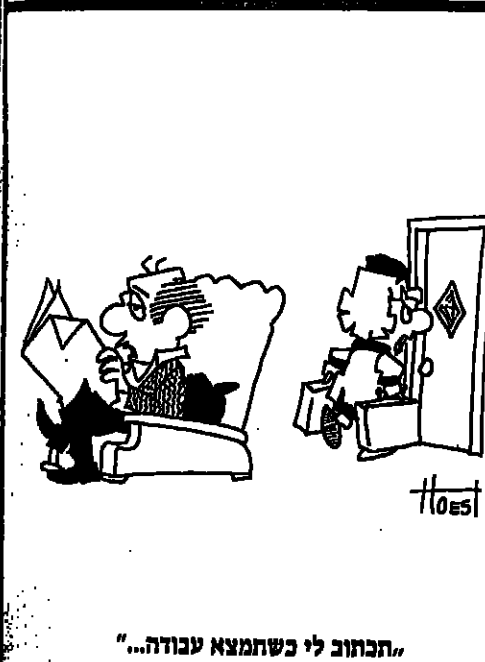
"הכירי בבקשה את בעלי..."



...לא תודה. אני יודע מתי שתיחי מספיק..."



” **שם ויסתכן**



"תכתוב לי כשתמצא עבודה..."



Ted King



„פורצים, חטטנים, למעמים גם סוכני מכירות. אבל לעולם לא את השרברב...“

לראשונה במפגש הרהיט הבינלאומי בחולון - גדול יבואני חדרי השינה בישראל

2 שידות. טואלט עם מראות קריסטל 3 חלקים, במחיר מבצע מיוחד.

102

ש"ח 10×10 תשלומים.
דגם HTH קומפלט (כולל ארון 4 דלתות 2×2 מ') רק 154 ש"ח 10×10 תשלומים.

17 * חדר שינה תוצרת גרמניה דגם GLORIA כחול מיטה זוגית (ללא מזרון) עם גב מיטה בבוה, 2 שידות תואמות. תוססת עם מראות קרואסל 3 חלקים.

דגם GLORIA קומפלט (כולל ארון 4 דלתות 2x2 מ') רק 210 ש"ח x 10

A black and white photograph of a room with a large, ornate, dark wooden door. A small, light-colored dog is sitting on the floor in the foreground. A circular logo in the top right corner reads "CITY MADE IN GERMANY RUTH".

149 * סלון אירופאי דגם SAN REMO
בירור בד משובח תוצרת חוץ
ובאחריות 5 שנים. במבצע: ספה
+ כורסה 17 מושבית + כורסה
בודדת.
ש"ח 10. x
חשבונית.

מפגש הורדוס הגירגלמאני **חולון** מול קולנוע דינה (בחינוך) שד' קוגל 45 טל. 847891-3
הרש חזק קוית האפס
 10 * שולמס ביות עיר
 בעל ישראלים 5 תשלומים וכן לחדרם מסלול תשלומים נוחים נוספים.
 המפגש מתרחש גם לכל זר תרומות
 סלון דגן עמית
 עם שוקה
 הורדוס הגירגלמאני
 155
 10 * שולמס
 פתוח כל חז"ר
 בימי חול 13-16
 (כולל ימי)

רדיואים כאלו במבצע כזה
לא תמצאו במקום אחר. רק
KAN
רשת חנויות מובילות לרדיואים.

ח'פה כרמל תעשיות
תניה דהיטי עלית
נדרים & אלה
חולון
ידוענים Lobby אבי

במבצע!!!
349

347
 * 10 תשלומים בחיוב קדי"א *
 ט"ה חול המועד
 מסיבת דגם VAREZE חגיגת כבוד
 ליומולדת + טבח חתן וקדחת בבר מילני
 וקדחת + מנוח במבט שבייטל דגם 70
 במרכז אירועי הקדחת + קולנוע קטן אולם (החלפת)

מבחר מושגים של מערכות שלונות
במבחר בלי ויכוח ומעורבות מושגים, חדו
שינה, חדו בלדים, פיות מכל, מוננים
מבחר ויכוח מוננים

10 תשלומים
אפשר לשלם תשלומים נוחים לך בחיובתם

KAN

חגים הנדסת רעיונות

هذه من الألف

